

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 459 ـ الخميس 4 فبراير 2010 م ـ 20 صفر 1431 هـ ـ ريالان



الصفقات الشتوية.. فوائدها قليلة وأخطاؤها متكررة!!

رئيس التحرير يكتب: موعد مع الإثارة

هل تعيد لجنة الاستئناف نقاط القطراوية؟

مسعد الحمد يحن شوقاً إلى الملاعب

ساكي: انتر مورينيو هو سيد الدوري الإيطالي

زيدان: حققنا إنجازاً ومازلنا متلهفين للمزيد

يوم في حياة فيلسوف السد

العدد المقبل اعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الثانية

تصوير / محمد دبوس

بعد رفض أول قرار لها..

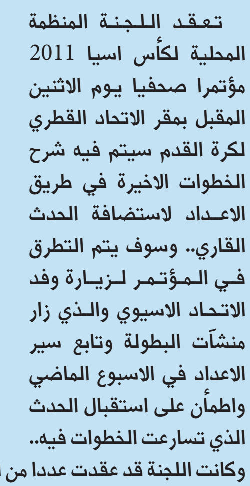
لجنة الاستئناف تعقد اجتماعا اجرائيا للنظر باحتجاج الملك

عقدت لجنة الاستئناف في الاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعا اجرائيا امس للإطلاع على حيثيات الاستئناف المقدم من قبل ادارة نادي قطر، تمهيدا لبدء النظر بالرفض القطراوي القبول بقرار لجنة الانضباط القاضي بتخسير فريقها الكروي امام العربي اداريا صفر/3 رغم فوزه في الملعب 3/2 على خلفية اشراك قطر للاعب الشاب عبدالله علوي في المباراة التي جرت لحساب الاسبوع الثالث عشر لدوري نجوم قطر... جرى لغط حول قرار الاتحاد في تفسير كلمة اسبوع الواردة بلوئح الانضباط الصادرة والتي تمنع لاعبي الفئات السنية اللعب اكثر من مباراة واحدة في اسبوع، حيث ترى الادارة القطراوية ان كلمة اسبوع كانت تعني جولة من جولات الدوري، في حين رأت لجنة الانضباط ان تلك الكلمة تعني الفاصل الزمني بين المباراة والاخرى، حسب ما اكد سعود المهندي امين سر اتحاد كرة القدم، ونائب رئيس لجنة الانضباط، في حديثه المطول عن الموضوع برمته لـ «استاد الدوحة».

اجتماع اللجنة امس، جاء بمثابة النفي لكل ما اثير حول استقالة اعضاء لجنة الاستئناف على خلفيه رفض المكتب التنفيذي للاتحاد القطري لكرة اول قرار للجنة الاستئناف بعد ان تم تشكيلها، وهو القرار الشهير في اعتبار العربي فائزا على الاهلي اداريا 3/ صفر رغم خسارته في الملعب حينها، على خلفية اشراك العميد للاعب فاجنر، رغم ان اللاعب مقيد رسميا من قبل الاتحاد في كشوفات النادي الاهلي ...ليُثير قرار المكتب التنفيذي للإتحاد القطري لغط كبيرا، حيث نُقل عن احد اعضاء لجنة الاستئناف نية الاستقالة، ولكن يبدو ان شيئا من هذا القبيل لم يحدث، بدليل ان اللجنة ذاتها عقدت اجتماعا امس، بالتأكيد للنظر في الحالة الجديدة والثانية التي تصل اللجنة منذ تشكيلها.

محمود الفضلي

اللجنة المنظمة لكأس آسيا 2011 تعقد مؤتمرا صحفيا



تعقد اللجنة المنظمة المحلية لكأس اسيا 2011 مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين المقبل بمقر الاتحاد القطري لكرة القدم سيتم فيه شرح الخطوات الاخيرة في طريق الاعداد لاستضافة الحدث القاري.. وسوف يتم التطرق في المؤتمر لزيارة وفد الاتحاد الاسيوي والذي زار منشآت البطولة وتابع سير الاعداد في الاسبوع الماضي واطمأن على استقبال الحدث الذي تسارعت الخطوات فيه..
وكانت اللجنة قد عقدت عددا من الاجتماعات السابقة تابعت فيها الترتيبات الخاصة بالعديد من التفاصيل.

الدوحة-استاد الدوحة

الجولة 16 من دوري الرديف تنطلق اليوم

تنطلق مساء اليوم المجموعة السادسة عشرة من دوري الرديف الكروي لاندية الاضواء حيث تقام الليلة 3 مباريات وغدا الجمعة مثلها اما لقاءات اليوم فستجمع الريان المتصدر مع الاهلي بملعب الريان والسد الثالث مع الوكرة بملعب السد والسيلية الرابع مع الشمال بملعب العربي اما لقاءات الغد فيتواجه كل من العربي الثاني مع ام صلال بالغرافة والخور والخريطيات بالخور والغرافة وقطر بملعب الغرافة في الثامنة والربع عقب لقاء العرباوي مع الصقور.

أوليفيه «يتبول» في مباراة أمس!



تصوير: جوهان جوهان

شهدت مباراة الريان والاهلي التي جرت امس في ملعب الريان ضمن الجولة الـ«16» من دوري نجوم قطر بكرة القدم حادثة غريبة تمثلت في قيام لاعب الأهلي تيا اوليفيه بالتبول على مضمار الملعب على مقربة من دكة الاحتياط في فريقه.
و«استاد الدوحة» التي تشير الى هذا التصرف المرفوض الذي يعيد الى الاذهان فضيحة الحكم السويسري بوساكا فانها تعد تصرف المحترف الايفواري سلوكا مشينا يخدش الحياء لاسيما وانه حصل على مرأى ومسمع من الجمهور الذي حضر المباراة وهي تطالب الاتحاد بالحد من هذه الظاهرة واتخاذ العقوبات التي تحد منها.

الدوحة-استاد الدوحة

لخويا يواصل صدارة دوري المظاليم

نجح فريق لخويا في احكام قضبته على صدارة دوري المظاليم الكروي حيث نجا من الوقوع في فخ الخسارة او التعادل امام معيذر الذي كان قريبا من تحقيق مفاجأة كونه متذيل الترتيب وذلك في لقائهما معا والذي اقيم ضمن منافسات الجولة الثامنة «الثالثة من القسم الثاني» وحسمه فريق لخويا لصالحه 1/2 حيث قلب تأخره في الشوط الاول بهدف جنزالو الى الفوز بهدفين مقابل هذا الهدف بامضاء قائد الفريق وليد جاسم والنجم كريم بوضيف ليحصد 3 نقاط هامة رفعت من رصيده الى 22 نقطة مقابل تجميد رصيد معيذر عند 3 نقاط ليواصل هو الآخر تمسكه بالقاع ولعبت بقية الفرق لصالح لخويا حيث اوقف الجيش ضيف الشرف وصاحب المركز الثاني على الورق فقط زحف الشحانية بثلاثية للاشئ جمدت رصيد الفريق الشحاني عند 10 نقاط ورفع رصيده الى 19 نقطة واحرز الثلاثية ابوبكر محمد «هدفين» وعثمان محمد ليهبط الشحانية مركزا للخلف بفارق الاهداف عن مسيمير الذي قفز خطوة للامام ويصبح ثالثا مكان الشحانية بفوزه الكاسح على المرخية برباعية نظيفة احرزها المحترف الجديد ماريو «هدفين» وديجو «هدف» ومواطنهما تياجو «هدف» وليرفع مسيمير رصيده عند 10 نقاط ويتفوق على الشحانية بفارق الاهداف.

عصام الحجر

قالوا وقلنا

قالوا: مارشان يفكر في بديل لوسام لمباراة اليوم

قلنا: قول غيرها

قالوا: اتحاد الكرة يدرس مقترحات الأندية بخصوص انتقالات القطريين

قلنا: والأندية تدرس مقترحات الاتحاد وهذه السالفة!

قالوا: الوكراوية احتفلوا بالإنجاز المصرى

قلنا: وين انجازات الوكرة؟

قالوا: التهاب رئوي أبعد كوني عن السد

قلنا: عين ما صلت على النبي

قالوا: الليلة جولة فض الاشتباك

قلنا: نحتاج الى ليلة رعدية لفض الاشتباك

قالوا: أبوكو أسرع لاعب في العالم..

قلنا: خلنا نشوفه في سباق مع بولتن

قالوا: البوعينين والمهندي في ليون والأرسنال..

قلنا: المفروض اداريا الأندية قبل يروحون !!

قالوا: أعياد الميلاد تشعل تدريبات الفهود

قلنا: لا يكثرون من الكريما



قالوا: معركة بين السيلية والشمال..

قلنا: ان شاء الله يقدرون على المعركة أيضا

فابيو سيزار قال: أم صلال يختلف عن الريان في العقلية..

قلنا: وضح أكثر!


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

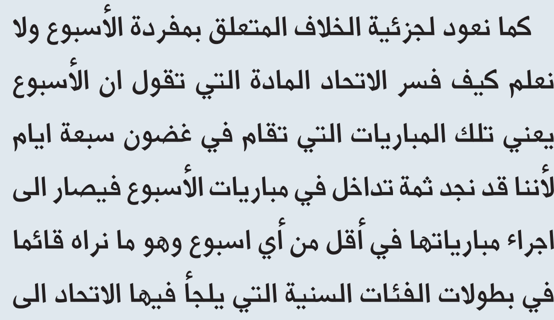
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي.

موعد مع الإثارة

مازالت حكاية استئناف نادي قطر تشغل أوساط الكرة القطرية على خلفية احتجاج العرباوية على مشاركة لاعبه عبد الله علوي في المباراة التي جمعتهما في الدوري وانتهت قطراوية بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وقبل ان نتكلم باستفاضة عن الاستئناف المذكور، علمنا ان لجنة الاستئناف اجتمعت أمس للنظر في الاستئناف ونحمد الله ان اللجنة مازالت قائمة ومستمرة في عملها ونشاطها ونحن في واقع الأمر نحترمها ونكن للشخصيات التي تعمل فيها كل الاحترام واجتماع الأمس أزال التكهنات الكثيرة التي تحدثت عن استقالتها وغيابها عن المشهد الكروي، وشخصيا أعتبر استمرارها شعوراً منها بالمسؤولية وبالمشاركة الحية في بلورة وصنع القرارات الهامة التي تخدم الكرة القطرية، حيث رأى البعض ان اللجنة توارت عن الأنظار بعد ان «كسر بخاطرها» قرار الاتحاد الرافض لما توصلت اليه من قرارات في قضيتي الأهلي والعربي؟



ومع اننا نرى ثمة نقاط ايجابية كثيرة تعزز من موقف قطر في هذا الموضوع، فإننا لابد من التوقف عند تشابك المواد وتداخلها من لائحة الى أخرى، فهذه تجيز وتلك تمنع والأندية تحار على ايها تستند وبأية نقطة تجد ضالتها في الحصول على حقها القانوني التي ينقذها من ضياع جهد ما كان له ان يضيع.

كما نعود لجزئية الخلاف المتعلق بمفردة الأسبوع ولا نعلم كيف فسر الاتحاد المادة التي تقول ان الأسبوع يعني تلك المباريات التي تقام في غضون سبعة ايام لأننا قد نجد ثمة تداخل في مباريات الأسبوع فيصار الى اجراء مبارياتها في أقل من أي اسبوع وهو ما نراه قائما في بطولات الفئات السنية التي يلجأ فيها الاتحاد الى اقامة أكثر من جولة في غضون الأسبوع الواحد ليتضح لنا في النهاية بأن المقصود في الأمر اسبوع منافسة وليس الأيام السبعة وسموها ما شئتم جولة، مرحلة أو دور وغيره.

ولهذا، فان الأيام المقبلة ستحمل لنا اثارة مرتقبة وردود أفعال متباينة بين الأندية «المدعية والمدعية عليها» وغيرها من الأندية التي تتعامل مع هذه اللائحة وهي في واقع الأمر لا تعرف التفسيرات القانونية لها مع انها صيغت باللغة العربية.

> لا نعلم كيف فسر الاتحاد المادة التي تقول ان الأسبوع يعني تلك المباريات التي تقام في غضون سبعة ايام لأننا قد نجد ثمة تداخل في مباريات الأسبوع فيصار الى اجراء مبارياتها في أقل من أي اسبوع وهو ما نراه قائما في بطولات الفئات السنية التي يلجأ فيها الاتحاد الى اقامة أكثر من جولة في غضون الأسبوع الواحد ليتضح لنا في النهاية بأن المقصود في الأمر اسبوع منافسة وليس الأيام السبعة وسموها ما شئتم جولة، مرحلة أو دور وغيره.

❖❖❖

. كثر الحديث في الأوساط الرياضية العربية وبخاصة بين الأخوة الإعلاميين عن تغييرات مرتقبة ستطال «استاد الدوحة» وتتحدث عن تغيير موعد اصدارها لتتحول الى يومية وقدوم كوادر تحريرية جديدة من خارج الساحة الإعلامية المحلية، وهنا بودي ان أؤكد ان «استاد الدوحة» درست فعلا موضوع الإصدار اليومي ولا نستطيع ان ننفيه كونه قيد الدراسة وسبق وان وعدنا القراء الأعزاء به ونحن نحترم وعودنا لكن الحديث عن تحديد اسماء بعينها لإشغال هذا المنصب أو ذاك في هيئة التحرير فهذا ما لم يتم التطرق اليه مع أي شخص، مع كامل احترامنا لكل الكوادر الإعلامية التي تداولها البعض لهذه المهمة.

وأجد من المناسب هنا ان أجدد الثقة بالكادر التحريري والفني وهم من أصحاب الكفاءة والمهنية العالية واليهم يرجع الفضل – بعد توفيق الله تعالى . في مواصلة مسيرة العطاء التي نتمنى ان تلبي طموح قرائها الأعزاء في كل مكان.

❖❖❖

الخبر المنشور في الصفحة الثانية من هذا العدد عن تصرف اللاعب الإيفواري أوليفيي خلال مباراة ناديه الأهلي والريان أمس أعلق عليه بكلمتين: «ان من أمن العقوبة أساء الأدب»..لافتا نظر الاتحاد الى أن هذا النوع من السلوكيات المشينة التي تحصل في ملاعبنا يجب ان تتم مواجهتها بالتدابير الحازمة ونؤكد انها ظاهرة مستهجنة ومرفوضة في ملاعبنا حتى وان وجدها البعض أمراً معتاداً في الملاعب الأوروبية!

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

في المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة اليوم بين العربي وام صلال..

شتيلكه يحذر من خطورة ماغنو وجيلي يراهن على اكتمال صفوف فريقه!!

نزار عجيب

مواجهة صعبة بكل المقاييس هي التي تجمع العربي مع ام صلال اليوم ضمن مباريات الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر.. وبدأت ملامح اهمية وقوة اللقاء من خلال المؤتمر الصحفي الذي سبقها حيث اتفق مدرب العربي اوليبه شتيليكه على اهمية وصعوبة المباراة حيث بدا المدرب قلقا بعض الشئ من خطورة الفريق البرتقالي والذي سيلعب المباراة في وجود قوته الضاربة.. وفي ذات الاتجاه اكد جيرار جيلي انه يعرف قوة الفريق العرباوي وان اكتمال صفوف فريقه سوف تمنحه المزيد من الثقة...

شتيليكه: تحركات ماغنو مزعجة



مدرب العربي شتيليكه اكد ان وجود ماغنو الذي استعاد مستواه في الفترة الاخيرة يجعلنا نفكر كثيرا في ضرورة اللعب بشكل افضل على مستوى الدفاع حتى لا نتيح له الفرصة لانه لاعب صاحب تحركات مزعجة مضيفا: كل المباريات المتبقية في البطولة هي مباريات كؤوس ولا تقبل مثل هذه المباريات خسارة اي نقطة ونحن نلعب كل المباريات وليس مباراة ام صلال فقط من اجل الفوز.. وفريق ام صلال يركز في الدوري بعد الانتهاء من دوري ابطال اسيا وهو فريق جيد ومنظم جدا ويعرف الهدف الذي يلعب من اجله، يعتمد على الهجمات المنظمة والهجوم المرتد السريع ويملك خط هجوم جيد يقود هجوما منظما باستمرار، واضاف شتيليكه: لدى ام صلال مهاجم متميز مثل ماجنو الفيس يستطيع الوصول الى اي مرمى في اي وقت من المباريات وهو مهاجم متميز وعلينا ان نقدم افضل ما لدينا والابتعاد عن المستوى الذي قدمناه في لقاء الخريطيات الاخير في الدوري حتى نعود للانتصارات من جديد، وعن موقف كارلوس كيم قال مدرب العربي: هو جاهز وهناك امكانية كبيرة لمشاركته في لقاء ام صلال اليوم حيث لعب شوطا مع فريق الرديف وهو لاعب جيد ويتدرب منذ اسبوعين واتمنى له التوفيق عندما يشارك مع الفريق العرباوي في لقاء اليوم.

وعن كثرة الاخطاء في الشوط الثاني قال شتيلكة: اعلم ان الانتقادات تكون على النتائج وانا لا اتفق ان العربي مستواه هبط ولكن اتفق ان العربي لعب بدون عقل في اخر لقاء حيث افتقد اللاعبون للتركيز الشديد وعلى اللاعبين ان يفهموا ان المدرب ممكن ان يدافع عنهم لاقصى درجة ولكن عليهم ان يتحملوا المسؤولية.

جيلي: لا نفكر الا في النقاط الثلاث



أكد جيرار جيلي مدرب فريق ام صلال ان المباراة مهمة جدا وصعبة للفريق وقال: نلعب المباراة من اجل الفوز ونعلم قوة العربي وسوف نخوض المباراة بصفوف كاملة حيث لا توجد لدينا اي غيابات حيث ان صفوف الفريق ستكون مكتملة تماما لهذه المواجهة التى اعتبرها من اصعب المواجهات بالنسبة للفريق.

واضاف جيلي: لا نفكر الا في النقاط الثلاث من اجل التقدم في جدول الترتيب خاصة ان الفارق مع العربي ليس كبيرا كما ان النقاط لها تأثير كبير في اي مباراة تلعب في بطولة الدوري حاليا في ظل الصراع الشرس بين العديد من الفرق التى تلعب من اجل التواجد في المربع الذهبي وما اكثرها في الوقت الحالي ونحن نلعب المباراة بكل قوة للفوز والحصول على نقاطها الثلاث وهذا هو الاهم بالنسبة لنا.


تصوير/ مومن مومنان

وعن موقف دافي من المشاركة في مباراة اليوم قال جيلي: دافي يتدرب مع الفريق وهو موجود مع الفريق وسوف يظهر في لقاء العربي اليوم وهو لاعب مع الفريق وثقتي فيه كبيرة وهو مثل بقية اللاعبين ولا ينقصه اي شئ وينبغي ان لا نتعامل معه بثقة خاصة واريد ان امنحه الثقة من اجل العودة بكل قوة مع الفريق وهو يحتاج الى الهدوء حتى يعود بكل قوة ومن مصلحة الجميع مساعدة اللاعب على العودة بكل قوة.

قبل قمة الجولة الليلة بين الغرافة وقطر..

كايو لم يخف تفكيره في السد ولازاروني يؤكد ان الغيابات تمنحه القوة!!

اصبحت قمة الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر والتي تجمع الغرافة حامل اللقب مع الفريق القطراوي جاذبة للانظار الليلة في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.. وهي المباراة التي يتوقع ان تأتي حافلة من الناحية الهجومية على قدر مباريات الفريقين والتي كان اخرها في القسم الاول وانتهت بالتعادل 3-3.. المواجهة قبل المباراة بين المدربين كايو جونيور وسيباستياو لازاروني جاءت لتؤكد وجود الكثير من المعطيات في اللقاء بعد ان حرص كل من المدربين البرازيليين على التأكيد ان فريقه قادر على حصد النقاط الثلاث...

كايو: المشهد الهجومي للغرافة سيكون مختلفا



لم يخف كايو جونيور مدرب نادي الغرافة تفكيره في الصراع المتواصل مع السد على لقب دوري الموسم الحالي عندما اكد على اهمية ان تكون المباريات القادمة للفريقين في توقيت واحد مقترحا ان يكون ذلك قبل ثلاث جولات من نهاية الدوري... وعن مواجهة الليلة مع الفريق القطراوي قال جونيور: المباراة مهمة لنا في التوقيت الحالي الذي نتصارع فيه مع السد على لقب الدوري ونعرف قوة الفريق القطراوي والذي يملك لاعبين على مستوى عال اضافة الى وجود مدرب محنك بحجم لازاروني.. في القسم الاول قدمنا مباراة هجومية على مستوى عال وانتهت بالتعادل الايجابي 3-3 واعتقد ان الرغبة موجودة لدى الطرفين في هذه المباراة لان دافع الفوز هو المسيطر وبالتالي اتوقع ان تكون هنالك حركة كبيرة في اللقاء... سنفتقد في هذه المباراة الى جهود بلال محمد ونسعى للتأكد من جاهزية يونس محمود وقدرته على المشاركة في هذه المباراة لانه لاعب ايضا له قدرات هجومية.. اتمنى ان يكون الظهور الهجومي للفريق في المباراة افضل من اللقاء الماضي مع السيلية والذي كانت فيه الكثير من الاخطاء لان اداء السيلية ايضا حرمنا التحركات التي رسمناها للاعبين لان الفريق المنافس كان متراجعا للخلف ولم تكن هنالك المساحات التي تسمح لنا بالتسجيل.. وهذا لا يعني ان الفريق قام باداء الواجبات الهجومية على الشكل الامثل.. المباراة مع نادي قطر ستكون مختلفة بكل تأكيد ونتمنى ان تأتي في مستوى تطلعاتنا ورغبتنا في مواصلة الانتصارات مع دخول الدوري الى منعرج الجولات الحاسمة..

وعن تأثير الغيابات على الفريق في وجود مجموعة لاعبين مصابين امثال انس مبارك وسعد الشمري.. قال مدرب الغرافة: سعد الشمري بدأ يستعيد الكثير من مستواه في الوقت الحالي بعد ان قام باجراء عملية جراحية وانا متحمس لمنح اللعب فرصة اللعب عندما يصل الى المستوى اللياقي الذي يجعله يخوض هذه الجولات الصعبة في البطولة...


تصوير/محمد دبوس

لازاروني: الغيابات تمنح الشباب مزيدا من التألق

مدرب نادي قطر اعتبر اللقاء مباراة كلاسيكيات وكؤوس مؤكدا اهمية المباراة وصعوبتها على الطرفين مضيفا: نعرف ان الغرافة فريق بطل وهو حامل لقب للموسمين الماضيين وسيكون هدفه الاساسي التمسك بالقمة لانه فريق يملك هذه المقومات.. هجوم الغرافة القوي يجعلنا نلعب المباراة بانضباط كبير على مستوى جميع الخطوط.. فريقي خرج براحة نفسية بعد التعادل مع الخور في المباراة الماضية وفي الدقائق الاخيرة وهذا الشئ انعكس على اللاعبين في التدريبات التي سبقت هذه المباراة.. حيث كانت الروح عالية جدا من اجل تحقيق نتيجة ايجابية خاصة وان مباراتنا مع الغرافة في القسم الاول كانت مثيرة وحافلة بالاهداف.. نتمنى ان يكون خط مقدمتنا في حالة من التركيز لان مثل هذه المباريات تحتاج الى تعامل خاص ولا تكون فيها الاخطاء كثيرة لذلك سيكون مهما جدا ان نحرص على الاستفادة من اي فرصة للتسجيل..

وعن مشاركة سبستيان في اللقاء قال لازاروني: هنالك بوادر لتواجده وسيكون اضافة بالتأكيد لانه لاعب كبير وهو احد مصادر قوة الفريق.. اعتقد اننا سنسترجع الكثير من قوتنا ولكن ايضا مع الغيابات كنت اشعر بأنها تزيدنا قوة لانها تمنح اللاعبين الشباب فرصة الظهور واعتقد انهم لم يخيبوا ظني وقدموا نفسهم بالشكل المطلوب....

المنطق غائب دائم عن دوري نجوم قطر.. والسد والغرافه يغردان خارج السرب

رحيل سامر سعيد تصفية حسابات... وسيموندي يضيف شتليكيه الى ضحاياه

محمود الفضلي ونزار عجيب

تكاد لا تخلو كل جولة من جولات دوري النجوم من تكريس حقيقي للا منطق الذي تختلف مسميات تجسيده ما بين المفاجأة او المفارقه او خروج عن المألوف.. مع ان البعض يرى في الانقلاب على التوقعات ودحض التكهنات ما يضفي نوعا من الاثاره التي تجذب المراقبين والمتابعين والجماهير....

الامثلة التي تدل على ما نسوقه من طرح كثيره، فهل من المنطق ان يلعب الملك القطراوي في الجولة الخامسة عشره خارج الديار بنصف فريق من البدلاء لسد جملة من الفراغات التي خلفها احتجاب عديد العناصر الاساسيه، ناهيك عن تنفيذ لازاروني لعقوبة الايقاف ليقود فريقه من المدرجات، وبعد هذا كله يظفر بنقطه من الخور في لقاء جرى على ارض هذا الاخير وامام جماهيره!!!.. وهل من المنطق ان تضع ادارة النادي العربي فريقها امام فرصة مثاليه للدخول طرفا فاعلا في المنافسة على درع دوري نجوم قطر، بعدما اجتثت نقاط مباراة قطر الثلاث التي جرت لحساب الاسبوع الثالث عشر بقرار اداري بعد الخسارة على ارض الملعب، ليصبح الفريق العرباوي على بعد ٣ نقاط فقط من المتصدرين الغرافة والسد... ثم يترنح اللفريق ليقبل خسارتين متتاليتين امام الغرافه والخريطيات لتتسع الفجوة النقطيه اكثر حتى وصلت الى ٩ نقاط لن يكون تجسيرها بالامر السهل.

الخارجون من الريان نجوم الشباك.. والخور امتثل لرغبة الملك المنقوص

هل من المنطق ان يستغني الشمال عن مهاجمه العراقي سامر سعيد بتمرير خبر للإعلام يقول بان اللاعب تعرض للإصابه ستبعده طويلا، في حين يخرج اللاعب ومن خلال «استاد الدوحه» ليؤكد بأنه سليم ولا يعاني من اية اصابه، بيد ان الادارة رغبت في استبداله... مع الاشارة الى ان سامر سعيد كان افضل اللاعبين في صفوف الفريق الشمالي ليبدو واضحا ان اللاعب دفع ثمن تصريح قاله لقناة الدوري والكاس.

وهل من المنطق ان تخرج مباراة كالتي جمعت الريان بأم صلال بهذه الصورة المتواضعه جدا خصوصا من طرف الرهيب الباحث عن استعادة هيبته... ولعل ما يثير الدهشة ان الريان اشتكى من وهن هجومي بعدم وجود رأس حربه يعين سيد البشير على الوصول لشباك ام صلال عطفا على غياب الحوسني للإصابه واحتجاب ديانيه للإيقاف، في حين ان مجهر رصد صفوف فريق السيليه تشير الى ان المهاجم السيلاوي المتألق جار الله المري هو احد مغادري قلعة الرهيب بإقرار يؤكد عدم الحاجة الى خدماته، في حين نعلم جميعا ان ضم البشير كلف الريان الكثير..

وهل من المنطق ان يطول تشخيص العطب الذي اصاب العميد الاهلاوي للاسبوع الثالث على التوالي، حيث تتلقى شباك الفريق بوابل من الاهداف، دون ادنى ردة فعل اللهم تلك الاستقالة المؤقته التي تقدم بها خالد شبيب وابراهيم الكراني قبل ان يعدلا عنها وبلا اية نتيجه.

وهل من المنطق ان يذوق الغرافه المتصدر الامرين قبل ان يفوز على السيليه بهدف في وقت متأخر... فبغض النظر عن اية ظروف جرت في المباراة او قبلها، فإن على كايو جونيور ان يكون اكثر حذرا من السيناريوهات القادمه، على اعتبار ان الفرق في الاسابيع القادمه ستبدأ مرحلة التشبث بالنقاط كل حسب غايته؟!.

ومن باب ان لكل قاعدة شواذ، فإن الغرافه والسد ربما كانا من جسدا هذه المقوله، فكانا الفريقين الاكثر حفاظا على مضمون اداء ثابت تقريبا ونتائج ممتازه جعلتهما يسيران جنبا الى جنب في صدارة الترتيب، ولا يبدو ان الاخرين قادرون عن ازاحة احدهما عن مكانه، في انتظار المواجهة المباشرة بينهما.

قاسم برهان اولهم وجار الله المري ابرزهم وعادل لامي اخرهم...

هل تتخلص المغادرون للريان من الضغوط فتألقوا..؟؟

كانت ظاهرة تألق عدد من اللاعبين المحليين الذين خرجوا من الفريق الرياني في الموسم الحالي ملفتة للانظار لتطرح بعض الاسئلة عن كيفية بروزهم في الاندية الاخري بينما لم يقدموا ذات المستوى مع الفريق الرياني.. وكان الملفت في هذه الظاهرة انها تكررت مع اكثر من لاعب اعتبارا من الموسم الماضي وفي الحالي منهم قاسم برهان وجار الله المري وشامي حسن واخرهم ربما عادل لامي المنتقل الى نادي ام صلال.. اضافة الى سعود خميس المتواجد مع نادي لخويا المتصدر لاندية الدرجة الثانية والمرشح الابرز للصعود الى دوري الاضواء.. جملة من اللاعبين قدموا نفسهم بشكل اخر في الموسم الحالي مع اندية مختلفة ليؤكدوا بالفعل ان الضغوطات ربما كانت سببا كبيرا في عدم ظهورهم بالشكل المطلوب مع فريق كبير بحجم الريان له جماهير لا ترضى بغير الانتصارات وتركض بشكل دائم خلف اللاعبين لتطالبهم بالبطولات والتي غابت عن الفريق لفترة طويلة لتكون بالتالي عامل ضغط على اللاعبين والمدربين في توقيت واحد...

الندم على رحيل قاسم برهان

ففي الموسم الماضي عضت الكثير من جماهير الريان بنان الندم بعد ان تألق قاسم برهان مع الغرافة وقيادته للفريق لتحقيق لقبي الدوري وكأس سمو الأمير.. وكان القاسم المشترك في الندم على رحيل قاسم انه تسبب في فقدان الريان لهاتين البطولتين عندما تألق في المباريات التي جمعت الغرافة مع الريان سواء في الدوري او اللقاء النهائي لكأس سمو الامير عندما انهزم الريان بهدف لهدفين في مباراة كان بطلها ربما قاسم برهان الى جانب البرازيلي كليمرسون... وبعد المستوى المميز لقاسم في الموسم الماضي وفي الحالي ايضا كان السؤال المطروح لماذا تألق قاسم في الغرافة ولم يكن بنصف هذا المستوى مع الريان.. حيث يؤكد الكثيرون ان الحارس قد يكون عرضة للضغوطات حاله حال بعض اللاعبين الاخرين في الفريق بسبب ابتعاد النادي الجماهيري عن البطولات في السنوات الاخيرة والتي اصبحت تشكل عبئا على كثير من اللاعبين والمدربين.. لتكون هذه الظاهرة حقيقة موجودة وظهرت على اكثر من لاعب في الريان ومن ضمنهم قاسم برهان الذي كان رحيله للغرافة ضمن صفقة مصطفى عبدي...

شامي وجار الله في الخريطيات

فريق الخريطيات قدم في الموسم الحالي اثنين من ابرز اللاعبين المحليين وهما المدافع شامي حسن والمهاجم جار الله المري القادمين من الريان.. واتفق كل متابع للدوري القطري ان مستوى اللاعبين مع المدرب سيموندي مختلف تماما خاصة بالنسبة لجار الله المري الذي كان قاسما مشتركا في نجاحات الخريطيات الاخيرة.. حيث كان اللاعب سجل في المباراة الاخيرة للفريق امام العربي بطريقة جميلة وقدم مستوى كبيرا عكس به موهبته ورغبته الكبيرة في التطور.. وفي ذات الاتجاه سار المدافع شامي حسن الذي عوض غياب المدافع الموزمبيقي داريوكان والذي لم يشارك مع الفريق في اربع مباريات بسبب كأس الامم الافريقية الاخيرة في انغولا.. وكانت هنالك الكثير من المخاوف على الخط الخلفي للخريطيات بعد غياب داريو الا ان شامي احسن تمثيل الفريق وعوض غياب المدافع المحترف ليقدم نفسه من بداية الموسم الحالي في صورة مميزة...

ومن المؤكد انه لا خلاف على موهبة اللاعبين والتطور الذي حصل في مستواهما عندما كانا في فريق الريان ولكن اختلاف الظروف في الناديين كان السبب الجوهري في ظهورهما بشكل مختلف.. ففي نادي الخريطيات لا توجد ضغوطات جماهيرية واعلامية ولا ترافق المباريات اي شد وبالتالي كان التألق حاضرا لتبدأ الكثير من جماهير الريان في الحديث عن هذه القضية وعن اسرار تالق لاعبيها في الاندية الاخرى بشكل واضح في الموسم الحالي...







لامي.. غاب في الريان وظهر مع ام صلال

وكانت الظاهرة الاخيرة التي تخص اللاعبين المغادرين للريان هو عادل لامي المنتقل الى ام صلال في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.. ففي الوقت الذي غاب فيه لامي عن مباريات الريان في الموسم الحالي جاء ظهوره القوي مع ام صلال ليؤكد ان اللاعب كان في الحالة الفنية الجيدة حيث شارك مع ام صلال بعد قيده مباشرة ليقدم الاضافة الكبيرة لتشكيلة المدرب الفرنسي جيرار جيلي.. وكما هو الحال في الحالات السابقة كان السؤال ايضا لماذا اختفى لامي في الريان وظهر في ام صلال بهذا المستوى خاصة وان اللاعب كان من العناصر الاساسية في تشكيل الريان على مدى سنوات ماضية الا انه لم يجد مكانه في الفريق بالشكل الامثل مع المدرب باولو اتوري سواء في الموسم الماضي او الحالي خاصة وهو يعتبر لاعبا مهاريا وصاحب امكانيات فنية جيدة.. وكان لامي قد ذهب في صفقة تبادل بين الريان وام صلال انتقل بموجبها لاعب البرتقالي فابيو سيزار الى الريان مقابل عادل لامي وربما سلمان مصبح.. ويبقى ايضا القاسم المشترك في تألق لامي مع ام صلال انه تخلص ايضا من الضغوطات ليكون اللاعب في الوضعية الطبيعية مع ام صلال ويقدم اوراق اعتماده من الوهلة الاولى ليكون بالفعل احد الصفقات الرابحة...

وكما هو الحال مع لامي وبرهان وجار الله وشامي كان سعود خميس مهاجم الفريق السابق قدم اوراق اعتماده مع نادي لخويا وفي الطريق قد يكون مبارك رشتيه المنتقل حديثا الى العميد الاهلاوي....

الوكراوي خالد مفتاح على طريق سيد عدنان



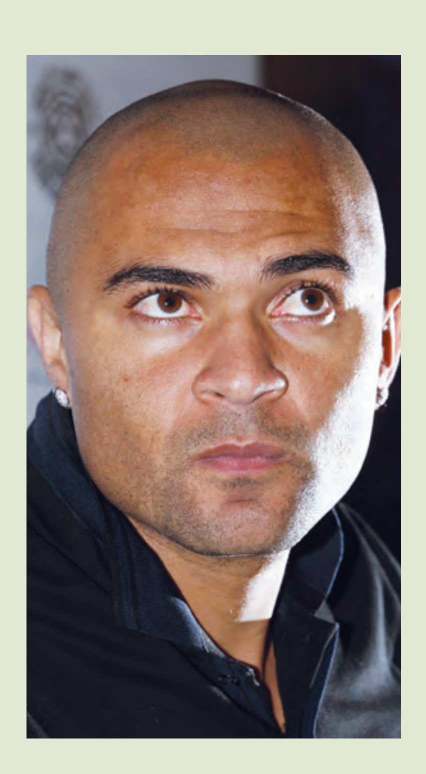
بعد هدفيه الاخيرين في مرمى العميد الاهلاوي اصبح خالد مفتاح مدافع نادي الوكرة متزعما قائمة المدافعين على مستوى المدافعين بعد ان سجل خمسة اهداف حتى نهاية الجولة الخامسة عشرة ليؤكد انه لاعب موهوب وله قدرات عالية سواء كانت دفاعية او هجومية.. ويأتي سيد عدنان في المركز الثاني بالموسم الحالي وهو الذي اكتفى بتسجيل اربعة اهداف فقط رغم انه كان في المواسم الماضية منافسا للمهاجمين على جائزة الاهداف وهو الذي اعتلى صدارة هدافي نادي الخور على مدى موسمين رغم انه كان يلعب كأخر مدافع بالفريق.. واصبح الوكراوي خالد مفتاح في طريق سيد عدنان بفضل امكانياته الهجومية وقدرته على التسجيل وهي مقدرات لا تتوفر لكل المدافعين الذين يحسن بعضهم الوقوف امام هجمات الاخرين ولكنه لا ينجح في الوصول الى شباك الخصم الاخر.. واصبح بامكان خالد مفتاح زيادة غلته في الجولات المقبلة بعد ان وضحت رغبته في التهديف بشكل كبير في مباراة الاهلي التي انتهت بفوز الوكرة 5–2...

مفتاح الذي تألق مع منتخب الشباب في تصفيات كأس اسيا الماضية بمدينة العين الاماراتية اصبح من العناصر الاساسية للمدرب مصطفى مديح وخطف الاضواء في المباراة الماضية مع الاهلي عن جدارة..

الريان هل كان في حاجة الى افونسو أم لاعب وسط يعوض رحيل مجدي..؟

نجح الريان في التعاقد مع مهاجم السد افونسو الفيس في اليوم الاخير لفترة الانتقالات الشتوية بعد ان فشل تعاقده مع المهاجم البرازيلي ايلان لاعب نادي سانت اتيان الفرنسي.. وفتح التعاقد مع افونسو باب التساؤلات عن امكانيات تحقيق اللاعب للنجاح الذي افتقده في نادي السد اضافة الى سؤال اخر عن حاجة الريان الى لاعب الوسط ام الى المهاجم بعد المكان الشاغر الذي تركه رحيل مجدي صديق الى نادي السد في الموسم الحالي.. وبدا واضحا ان الريان في الموسم يعاني كثيرا من عدم وجود لاعب وسط صاحب امكانيات كبيرة ليكون قادرا على حفظ توازن الفريق.. حيث يبقى الجهد الذي يقدمه الثنائي محمد ياسر ويونس علي مقدرا ولكنه في حاجة الى دعم بوجود لاعب محور على مستوى عال حتى لو كان عنصرا محترفا لان المهاجم لن يستطيع النجاح اذا لم تكن العناصر الاخرى في الفريق على مستوى عال خاصة في الوسط والذي وضح انه يعاني ويحتاج الى علاج خاصة وهو يعتبر الرئة التي يتنفس منها الفريق.. التجارب في الموسم الحالي اثبتت فعلا ان الريان ربما لم يكن في حاجة الى مهاجم او حتى لاعب وسط مهاجم بقدر حاجته الى لاعب وسط يجيد تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية بمستوى عال..

ولاشك ان افونسو لاعب صاحب قيمة وكان محتاجا للتغيير في الفترة الحالية لان تجربته مع السد كانت سيئة بلاشك خاصة وهو يعتبر من اللاعبين اصحاب الامكانيات العالية عندما لعب في هولندا وبعدها في انجلترا مع نادي مدلسبرة والذي قدم منه الى الدوري القطري ولنادي السد في بداية الموسم الحالي....





الادارة وضعت الفريق على الدرب بنقاط قطر...

هل فقد العربي فرصة كانت سانحة للمنافسة على اللقب؟

كانت إدارة العربي قد وضعت فريقها على الطريق الصحيح من اجل استعادة الامجاد الغابره بالدخول طرفا في المنافسة على درع دوري نجوم قطر هذا الموسم، عندما تشبثت الاداره في الحصول على نقاط مباراة قطر الثلاث اداريا على خلفية الاحتجاج الشهير على اشراك الفريق القطراوي اللاعب عبد الله علوي، ليصبح العربي بعد تلك النقاط على بعد ثلاث نقاط فقط من المتصدرين الغرافه والسد، وباتت الكرة في ملعب الالماني شتليكيه مدرب الفريق.. بيد ان ما جرى عقب ذلك كان بمثابة الادانه للمدرب شتليكيه، حيث تلقى الفريق خسارتين متتاليتين على يد الغرافه والخريطيات، لتعود الفجوة النقطيه للظهور مجددا عندما ابتعد العربي عن المتصدرين بفارق تسع نقاط كامله، لتبدو مهمة الاحلام صعبة للغاية من اجل تجسير هذا الفارق.

واذا ما افترضنا ان الخسارة أمام الغرافه ربما كانت وارده على اعتبار ان العربي واجه حامل لقب النسختين السابقتين من دوري نجوم قطر وشريك الصداره في النسخة الحاليه، وان كنا قد اشرنا في العدد قبل الماضي انه كان بإمكان شتليكيه الخروج متعادلا لو احسن قراءة المباراة، ولو اجاد اجراء التبديلات... لكنا لا نجد اي عذر للمدرب جراء الخسارة من الخريطيات، اذ يبدو واضحا ان المدرب الالماني مرر ثقة مفرطه الى لاعبيه بالقدرة على الانتصار، فخُدع قبل ان يخدع لاعبيه بالتقدم في المباراة، فجاءه العقاب بالخسارة...

لم يعجب البعض ما كنا في «استاد الدوحه» قد اشرنا اليه من ان شتليكيه لم يكن موفقا في تبديلاته، بيد ان المدرب كرر الامر نفسه امام الخريطيات بعدما سحب عبد العزيز السليطي وزج بمهاجم سعيا لكسب المباراة عندما كانت النتيجه تشير الى التعادل بهدف لمثله، فعاقبه نظيره سيموندي بسرعه بهدف ثان قبض فيه على النقاط الثلاث؟!

سامر سعيد دفع ثمن تصريح لقناة الدوري والكاس

حتى في احلك الظروف.. تصفية حسابات في الشمال!!

يبدو ان الظروف الصعبة التي يعيشها الشمال الذي بات قاب قوسين او أدنى من تأكيد هبوطه رسميا وعودته الى الدرجة الثانيه التي جاء منها بقرار من اتحاد كرة القدم... لم تحجب عملية تصفية حسابات مارستها الاداره ضد لاعبها العراقي سامر سعيد... فلا يختلف اثنان على ان سامر سعيد كان احد الصفقات الناجحه لإدارة الشمال «على ندرتها» فما انفك اللاعب يقدم ما عليه في المباريات لكن اليد الواحده لا تصفق... فبالتالي كان امر الاستغناء عن خدمات اللاعب مفاجأة لم يتوقعها احد، حيث مررت ادارة الشمال للإعلام خبرا يقول بأن اللاعب العراقي تعرض لإصابة ستبعده طويلا عن الملاعب مما اجبرها على البحث عن بديل، قبل ان تهتدي للمغربي البكاي بوشيبه لاعب الوكره السابق... المفاجأة الاكبر من خبر الاستغناء، جاءت من التأكيدات التي صدرت عن سامر نفسه خلال حديثه لـ «استاد الدوحه» ليشير بأنه سليم لا يعاني من اية اصابه، بيد ان الادارة ارتأت التخلص منه فوجدت في تلك الاصابه العذر!..

الحقيقة التي لم يرغب سامر سعيد ان يقولها، هي ان استبعاده كان بمثابة تصفية حسابات تعود الى عدة اسابيع وتحديدا مع الاسابيع الاولى من ازمة الشباك الممزقه للفريق، عندما خرج اللاعب ليؤكد خلال قناة الدوري والكاس لاحد مراسلي برنامج المجلس ان مشكلة الشمال ليست بالمحترفين، بل باللاعبين المواطنين الذين لا يصلحون للعب بدوري نجوم قطر.... ليبدو واضحا ان سكوت الاداره عن اللاعب ما كان سوى تربص حتى يتم الخلاص منه، لتقتص الاداره ما رأته حقا لها في تعدي اللاعب الذي نجزم ان ما قاله كان الحقيقه بأم عينها.. ليدفع اللاعب ثمن صراحته.. مع التأكيد ان مسألة تكريم قبل الرحيل لم تنطل على احد...

عموما محاولات بائسه تلك التي قامت بها ادارة الشمال في اجراء التغيرات والتعديلات بترحيل كل المحترفين واستبدالهم بجدد بالتعاقد مع البكاي بوشيبه ومن قبل المهاجم بترون والمدافع التوسي يامن بن زكري والتعاقد مع البحريني محمود عبد الرحمن رينغو... ناهيك عن استبدال اربعة مدربين تعاقبوا على تدريب الفريق بدءا من روبرتينيو ومن ثم سامي بحث مرورا بالن ميشيل وصول الى المدرب الحالي التونسي بحص... فكل تلك التعديلات لم تسمن ولم تغن من جوع، على اعتبار ان النتيجه دائما واحده، وهي قبول الفريق الشمالي الخسائر الثقيله.

«بنسون» ومعاناة الضغوط الأهلاوية الكبيرة

الغاني جون بنسون لاعب الأهلي الشاب الذي لا يزيد عمره عن ستة عشر عاما وهو احد عناصر برنامج اكاديمية اسباير «فريق احلام اسباير كرة القدم» والذي سعى الاهلاوية للتعاقد معه كلاعب مميز في فريق الرديف قبل ان يستعينوا به مع الفريق الأول، توقع المتابعون ان يقدم الإضافة المرجوة لفريق مثل الأهلي غير ان ذلك لم يحدث خصوصا في ظل تقلب مستوى الأهلي ولاعبيه، وللإنصاف فاللاعب الشاب «بنسون» يمتلك قدرات بدنية وفنية جيدة الا انه لا يقدم ما يوازي ما يتمتع به من امكانات خصوصا وهو يتعرض لضغوط كبيرة في ظل مستوى الأهلي المتقلب كفريق والذي يؤثر على مستويات اللاعبين ايضا حتى وان كان لدى بعضهم امكانات تفوق رفاقهم الآخرين، ويجب ان يحسن الأهلاوية التعامل معه خصوصا وهو قليل الخبرة إذا ما ارادوا ان يكون إضافة للفريق حقا في ظل وضع الفريق الصعب، وذلك واجب رفاقه في الفريق تجاه خصوصا المخضرمين منهم والذين بعضهم يحمله اكثر من طاقته، بل شاهدناهم في المواجهة امام الوكرة يحملونه نتيجة تفكك وسط الميدان وعدم القيام بدور دفاعي، وكان نتاج ذلك تغيير جون بنسون من قبل المدرب سيزا في ظل انهيار للأهلاوية بعد نقاش بينه ورفاقه في الشوط الأول وخصوصا مشعل عبد الله.

جون بنسون ظهر في حالة استياء من تغييره ومن طريقة التعامل معه خلال المواجهة ضد الوكرة، فهلا احسن الجهاز الفني للأهلي ورفاق «بنسون» التعامل معه حتى يعطي افضل ما عنده.



مارشان بحث عن تأمين الانتصار فكاد ان يخسر

الملك القطراوي يعود بنصف فريق ومدرب موقوف!

نرفع القبعة للبرازيلي لازاروني مدرب الملك القطراوي... فالرجل كان قد جرّد من عديد العناصر الاساسيه قبيل مواجهة الخور، عندما غاب اكثر من نصف فريقه لأسباب متعدده، فيكفي ان نقول ان طلال القرقوري وخالد صالح وسبيستيان سوريا واسماء اخرى غابت عن اللقاء.. ناهيك عن ان لازاروني نفسه جلس على المدرجات تنفيذا لعقوبة الايقاف.. وهذا كله لم يدفع الرجل الى الاستسلام للخصم الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.. رافضا الواقع مرتين.. الاولى عندما اوجد توليفه من البدلاء ظهروا بصورة طيبه.. والثانيه عندما رفض التأخر بهدف لمثله، فابى الا ان يخرج متعادلا عندما مارس فريقه ضغطا كبيرا على الخور منذ انتصاف الشوط الثاني ونال ما اراد بالعودة الى المباراة بالتعادل، وليس هذا فحسب بل كان الملك قاب قوسين او ادنى من خطف النقاط الثلاث في الوقت بدل الضائع عندما اهدر البرازيلي مارسينيو فرصة خرافيه بعدما انفرد بالحارس بابا جبريل لكنه سدد بجسم الحارس.

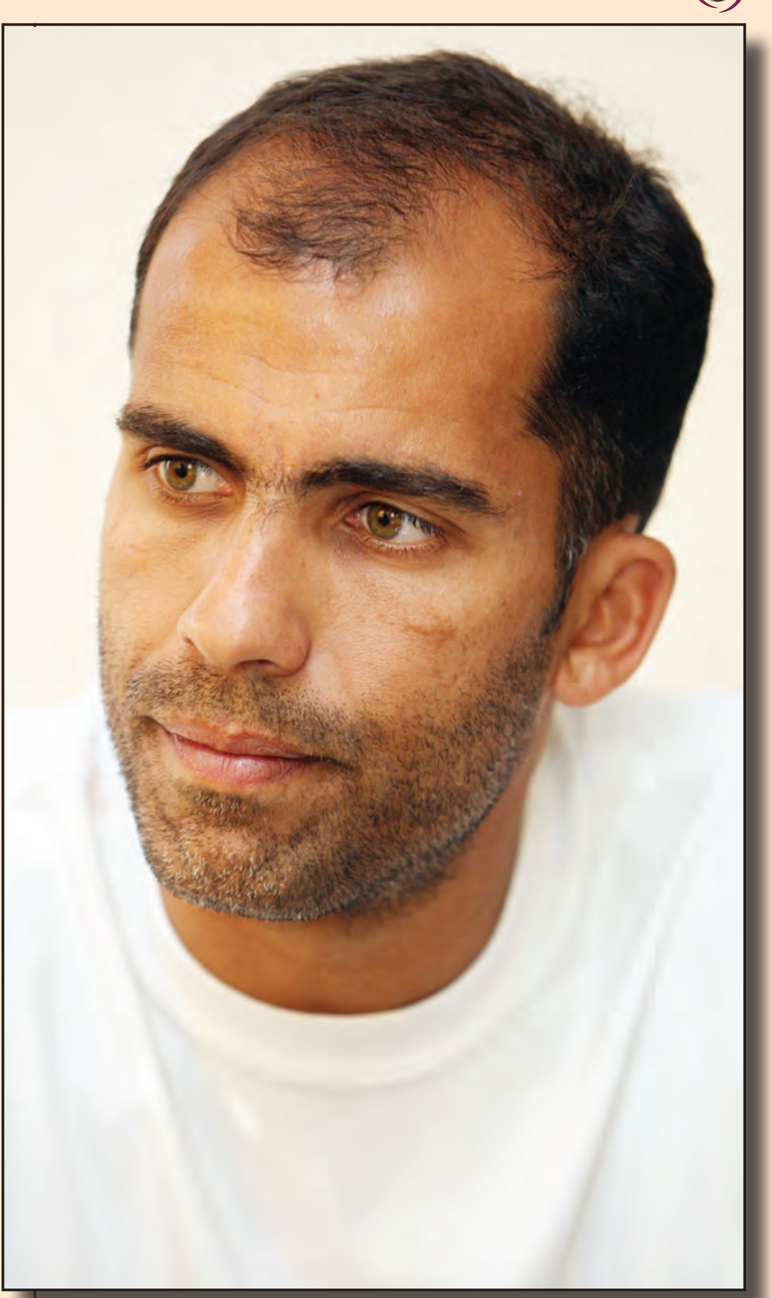
وقد يكون مارشان قد اعان خصمه على التعادل، وذلك عندما اعاد سيد عدنان للدفاع، رغم ان هذا الاخير ظل دوما مصدر قلق لازاروني لقة خبرة المدافعين، الامر الذي ساهم في المزيد من الجرأة القطراويه في التقدم للهجوم بحثا عن التعادل الذي تحقق اخيرا.

فوضى فنية و15 هدفا في ثلاث مواجهات..!!

الغياب التام للأهلاوية في شوط المواجهة الأول لمواجهتهم امام الوكرة عن اجواء المواجهة وفقدان التركيز وانعدام الترابط بين الخطوط خصوصا بين عناصر الدفاع والذي كان ثمنه تلقي الفريق لخمسة اهداف متتالية يؤكد ان هناك فوضى فنية كبيرة في شاكلة البرازيلي سيزا ليس هو مسؤولا عنها فقط، بل عناصره يتحملون المسؤولية ايضا خصوصا وان جلهم بعيدين عن مستوياتهم وعن حالة التركيز المطلوبة في ظل منافسة قوية ووضع الفريق الصعب.

والاكيد ان عودة الفريق في الشوط الثاني الى حال التركيز والذي أعاد الكثير من الترابط في خطوط الفريق خصوصا في الدفاع ووسط الميدان الذي كانا غائبين تماما يؤكد ما ذهبنا اليه فكيف يلعب فريق باسلوب انهزامي في شوط ويعود الى حال افضل ويحضر في المواجهة في شوط آخر إلا اذا كانت هناك فوضى فنية يعاني منها.

ومن سمات تلك الفوضى في دفاع الفريق تحديدا ما كشفه الطلوع المبكر للمدافع احمد شهداد بفعل الإصابة حيث كان طلوعه مؤثرا على تماسك الدفاع خصوصا بين قلبي الدفاع خليفة عائل . البعيد عن مستواه المعروف . ومشعل العنزي وكذا في الأطراف عند ظهيري الجنب اللذين لا يؤديان دورهما الدفاعي كما ينبغي، وايضا وجود انعدام توازن في وسط الميدان فلا اسناد دفاعي ولا مؤازرة هجومية مطلوبة، والخلاصة ان شاكلة سيزا تعاني بشدة من خلل كبير يجعلها تبدو اشبه بقطعة مقطعة الاوصال لا حول لها ولا قوة في مواجهة منافسيها وسط عدم ترابط الخطوط والنتاج تكرار لهزائم ثقيلة فبعد سداسية السد ورباعية أم صلال كانت خماسية الوكرة.. فهل من معالجة تعيد الاستقرار للأهلاوية الذين لا يحتاجون فقط لمحاولات إعادة الروح اليهم عبر تقديم استقالات من قبل المعنيين والقائمين على الأمر في النادي على غرار ما قام به امين السر العام للنادي خالد شبيب ورئيس جهاز الكرة ابراهيم الكراني بل الى عمل ومعالجات فوق ارضية الميدان قبل فوات الاوان والسؤال هل يكون رد الاهلاوية قد حدث امس من خلال مواجهتهم امام الريان ام ان المعاناة مستمرة..



عبدالعزيز أبوحمر.. تصوير: محمد دبوس

عاشت «استاد الدوحة» وتعايشت يوما في حياة كابتن نادي السد البرازيلي جورج فيليبي الذي دعا الجريدة بمنزله ليتعرف القارئ على الجانب الآخر من حياة اللاعب الدولي البرازيلي السابق، والملقب في قلعة الزعيم بالفيلسوف..

فيليبي كابتن فريق السد، متزوج من كارلا – المحامية – ولديه طفلان هما (لوكاس ٤ سنوات) و(تياجو ٧ شهور)، ويقضي اللاعب البرازيلي موسمه الرابع وحقق مع الزعيم العديد من البطولات والألقاب..

يوم في حياة ربان السد فيليبي جورج..

الفيلسوف يطلب يد كارلا من والدها في أحد المطاعم العامة

في حواره خارج المستطيل الأخضر قال فيليبي – 33 عاما – انه من الصعب على أي إنسان أن يعيش بعيدا عن بلاده، لكن الكرة القطرية أعطتني كل شيء، وأعطت أسرتي كل شيء.. نعيش في سكينة وهدوء وأمن وأمان هنا في الدوحة و(الحمد لله) ننعم بحياتنا في هذا البلد..

وتابع: أشعر بالراحة النفسية وأنا ألعب للسد وأحرز البطولات مع النادي، وبانتظار الآسيوية التي أعتقد أنه من المهم لتطوير الكرة القطرية تكريس التواجد في البطولات القارية..

يوم في حياة فيليبي

يستيقظ فيليبي في العادة مبكرا.. يقول: استيقظ في السادسة صباح لأوصل ابني لوكاس للمدرسة وما دون ذلك استيقظ في الثامنة صباحا، لا أنام كثيرا.. وبعد ذلك أقضي الوقت في مطالعة الصحف البرازيلية عبر الإنترنت، وفي الصحف المحلية أشاهد فقط الصور، ولا أعرف بالطبع ماذا يكتب..

قبل يوم من المباريات ندخل في معسكر بالفندق مع الفريق وبعد المباراة أعود للمنزل وفي أيام التدريب أتناول الغداء في المنزل أو في أحد المطاعم..

أثناء وجودي بالمنزل إما ألعب مع الأطفال أو أشاهد التلفزيون ولدي قناة جلوبال البرازيلية وهي أهم قناة، ولدي بعض القنوات البرازيلية إلى جانب قناة الجزيرة الرياضية..

كارلا تتحدث

كارلا زوجة فيليبي قالت لـ «استاد الدوحة» ان زوجها يعشق المأكولات اليابانية وهو يتناول وجبات يابانية على الأقل 3 مرات على الأقل في الأسبوع... كما إنه يحب المشاوي ونقوم بعمل المشاوي هنا في المنزل.

وقالت المحامية البرازيلية أن فيليبي شخص طيب بطبعه وهو «بيوتي» ويحب أسرته ويقضي وقتا طويلا في اللعب مع أولاده، ومن أهم مميزاته فيليبي أنه هو صاحب (قلب كبير) وهو (أب كبير) كبير للأسرة، ويتعامل بود وحب مع الجميع..

وعن أبرز سلبياته، قالت كارلا إن عيوب فيليبي لا تظهر إلا عندما يخسر السد، فيتعكر مزاجه وهذا يبدو واضحا من ملامح وجهه ولذلك نتركه وحيداً وقد تعودنا على ذلك..

وأضافت: عندما يخسر لا يتحدث إلا ما تيسر وأنا أتفهم ذلك وأعرف طبعه، فهو يأتي للمنزل بعد المباراة وعلى الفور يذهب للطابق الثاني ويجلس وحيدا لا يتحدث مع أحد، أمام عندما يفوز السد نخرج لتناول العشاء خارج المنزل..

وعقبت «استاد الدوحة» بأنه وبالتأكيد لم يتعكر مزاج فيليبي هذا الموسم إلا مرة واحدة (بعد لقاء أم صلال)..

هاي وهللو

وعن كيفية معرفتها بفيليبي، قالت كارلا إن ذلك تم في عام 2002 في حفل بمنزل أصدقاء مشتركين، ووقتها لم نتبادل إلا (هاي وهللو)، وبعدها سافر خارج البرازيل (تركيا جالاطه سراي)، وعاد فيليبي بعد 6 شهور للبرازيل وبعد ذلك التقينا من جديد وبدأت العلاقة تأخذ منحنى جديا..

وتذكرت كارلا قائلة: طلب فيليبي يدي من والدي في أحد مطاعم ريو دي جانيرو ووافق والدي لأنه كان يعلم أنني موافقة.. وتزوجنا وأنجبنا لوكاس (4 سنوات) و(ثياجو 7 شهور) وأنا سعيدة بالحياة مع زوجي وبالحياة هنا في قطر..

وقالت كارلا في الأعراف البرازيلية لا يوجد معيار معين (للمهور)، أحيانا يدفع والد العروس مصاريف الحفل ويدفع العريس المصروفات الأخرى، لكن ذلك ليس المعيار لدى الجميع وهذه الأمور بالاتفاق.. وفي حالتنا لم يدفع لي فيليبي مهرا (واسألوه!!)، لكننا نعيش معا ونحيا على الحلوة والمرة..

القانون في البرازيل

وأوضحت كارلا وهي محامية: إن القانون في البرازيل واضح وهو أنه عند الزواج فإن للزوجة نصف ما يتحصل عليه زوجها من تاريخ ما بعد الزواج وهي ليست لها حق في ثروته قبل هذا التاريخ..

وفي حالة زواجي بفيليبي الذي امتد لأكثر من 6 سنوات الآن، حتى هذا القانون ملغي من حياتنا فكل شيء لدينا هو لأسرتنا ولأولادنا، وهذا بالاتفاق والتوافق مع زوجي. وقالت كارلا إن المال ليس كل شيء في الحياة، ورغم أننا سعداء هنا في الدوحة إلا أننا نخطط للبقاء هنا عام أو أكثر وبعدها نأمل أن نعود للبرازيل على مقربة من أهلنا..

الحماوات الفاتنات

ووضح أن كارلا لا تعاني من متاعب الحماوات، فهي سعيدة بحماتها وحماتها سعيدة بها، وقالت كارلا عن (ماري) والدة فيليبي شِعراً وعندما انضمت (ماري) والدة فيليبي للجلسة مع (استاد الدوحة) قالت كلاما متناغما عن زوجة إبنها..

وقالت كارلا إن لديهم الكثير من الأصدقاء خاصة من البرازيل والبرتغالي وهم سعداء ويقضون وقتا سعيدا مع أسرتها وأصدقائهم مشيرة أنه عندما يعودون لإجازة في البرازيل فإنهم في أغلب الأحيان يجلسون بمنزل والدتها

كارلا: فيليبي رب أسرة وصاحب قلب كبير وعيوبه لا تظهر إلا بعد الخسارة!

يحب الأكلات اليابانية ويكشف سر «الباسطا» قبل المباريات!



رغم أن لديهما هي وفيليبي منزلا قريبا بمدينة ريو دي جانيرو.

فيليبي والأقارب

أما فيليبي فقد أكد أن أسرته دأبت على دعوة الأقارب هنا في الدوحة، وفي رأس السنة الماضية كان هناك شقيقه وزوجته وأولاده وشقيق زوجته وأسرته واثنان من أقاربنا إلى جانب والدتي واحتفلنا جميعا ومن وقت لآخر يأتينا الأقارب على مدار العام فنحن نقضي هنا 10 أشهر ومن المهم أن نبقى على تواصل مع الأسرة والأقارب..

وكشف فيليبي أنه تعود على تناول (الباسطا) في منزله في اليوم الذي يسبق المباريات كاشفا أنه يرتبط بصداقات كثيرة مع زملائه اللاعبين القطريين في نادي السد وأنه يعرف من الوجبات القطرية (المكبوس).

وكشف فيليبي أن ابنه لوكاس سيكون لاعب كرة جيد وهو استشف ذلك من مداعبته للكرة لكن في كل الأحوال فإن لوكاس (أشول) مثل والده.. وإن كان امتهان الأولاد لكرة القدم عندما يكبرون هي رغبة فيليبي الأب فإن الأمر يبقى غامضا عند الزوجة (المحامية)، كارلا..

الكرة القطرية أعطتني كل شيء.. والحياة في الدوحة تختلف عن ريو دي جانيرو

كارلا لا تعاني من متاعب الحماوات وماري تقول إنها زوجة رائعة!!

المحامية: فيليبي لم يدفع لي مهراً ونعيش معا على الحلوة والمُرة!!

فيليبي يساعد لوكاس لغسل أسنانه

ماري والدة فيليبي وكارلا تفاهم كبير في حياة زوجية هانئة

فيليبي يطالع «استاد الدوحة» والأكيد الصور فقط!!

فيليبي ووالدته ماري

...اجو – 7 أشهر – ...اعب كاميرا ...ستاد الدوحة»

كارلا ترحب وتشكر «استاد الدوحة»

رحبت كارلا زوجة فيليبي في منزل الأسرة بجريدة «استاد الدوحة» وشكرت الجريدة على باقة الورود التي قدمتها للأسرة



في قضية «علوي» الحائر
بين لوائح الفئات واللعب مع الكبار..

هل تعيد لجنة الاستئناف النقاط لقطر أم تبقيها مع العربي؟!!

تحقيق: طارق العتريس

هل يتكرر سيناريو قضية العربي والاهلي والتي الغى فيها اتحاد الكرة قرار لجنة الاستئناف الصادر لمصلحة العربي على خلفية المخالفة القانونية لمشاركة اللاعب البرازيلي مع الاهلي كلاعب مقيم وهل سيعيد التاريخ نفسه وتصدر لجنة الاستئناف قرارا لمصلحة نادي قطر ولايتم اعتماده من اتحاد الكرة بخصوص مشكلة مشاركة لاعب قطر الشاب عبد اللّه علوي في لقاء فريقة بدوري النجوم بالاسبوع الثالث عشر ضد العربي والذي فاز به قطر ٢-٣ ثم الغيت لجنة المسابقات النتيجة واعتبرت العربي فائزا ٣ - ٠ بعد قبول الاحتجاج العرباوي حول عدم قانونية مشاركة علوي كلاعب شاب في مباراتين في نفس الاسبوع وهي النقطة التي ثار بشأنها الاختلاف حول تفسير كلمة الاسبوع في لائحة المسابقات وهل تعني ٧ ايام وهو ما استند عليه العربي في احتجاجه ام تعني الجولة وهي التي يستند عليها نادي قطر في استئنافه الذي تقدم به ظهر الاحد الماضي لاتحاد الكرة في اخر ايام المهلة المخصصة للطعن والذي تم تحويله مباشرة الى مقرر لجنة الاستئناف لاتخاذ القرار النهائي في علوي الحائر بين لوائح الفئات وبين اللعب مع الكبار..

وفي هذا التحقيق حاولنا البحث عن الحجج والمبررات والاسانيد التي اعتمد عليها نادي قطر في الاستئناف الذي قدمة ورغم الكتمان والسرية اللذين يحيطان بالملف فقد حاولنا التعرف على رأي محامي نادي قطر حيث رفض مسؤولوه اتصالنا به او التحدث معه بعدما تأكدنا ان المحامي الذي صاغ نص الاستئناف قد تم استدعاؤه خصيصا لهذ المهمة بعد الاطلاع على كافة اللوائح والانظمة بلجنة المسابقات والنصوص القانونية, وحاولنا كذلك التعرف على خطط نادي قطر المستقبلية في حال عدم صدور القرار لصالحهم وهل سيلوحون ايضا باللجوء للفيفا كما النادي العربي من قبل, استطلعنا رأي مسؤولي العرباوية ممثلا في ناصر الهتمي امين السر العام حول استئناف قطر.

عبدالله حامد يتحدى:

سنرفع شكوانا للفيفا لو لم ينصفنا الاستئناف!!

عندما سألنا عبدالله حامد امين السر العام لنادي قطر عن الحجج والاسانيد القانونية التي استند عليها نادي قطر في طلب الاستئناف الذي سلمه لاتحاد الكرة يوم الاحد الماضي قال: لقد استندنا على نقطة مهمة واساسية وهي انه منذ انطلاق بطولة الدوري والكل يعرف ومتفق على ان كلمة اسبوع تعني جولة ولا تعني سبعة ايام بالعدد كما يستند عليه النادي العربي وقد اعتمدت عليه لجنة الانضباط ايضا في قرارها وان لاعبنا عبدالله علوي قد لعب مباراة في دوري الشباب ولايلعب في مباراة اخرى تالية الا في فئته سواء مع الفريق الاول او الرديف وهذا يعني ان اللاعب لن يلعب الا في اول مارس لكي يلعب المباراة التالية وهذا كلام غير منطقي وغير مقبول.

يكمل عبدالله حامد ولكننا في نادي قطر متأكدين بان القرار سيكون في صالحنا لاننا مازلنا مصريين بان الحق معنا.

وقد قلت قبل ذلك ان النادي العربي يريد ان يأخذها باردة مبردة وهذا ماحصل بقرار لجنة الانضباط التي منحت فريق العربي النقاط الثلاث على حساب فريقنا وعلى الجاهز ومن خلال المكاتب ونقاطنا التي كانت بحوزتنا في الملعب سنستردها باذن الله في المكاتب،

ويوضح عبدالله حامد ان الاستئناف الذي استندنا عليه يتضمن كافة الحجج القانونية من خلال اللوائح والانظمة والتي تم صياغتها بدقة من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من مجموعة من ابناء نادي قطر وضمت عددا من المحامين والقانونيين والاشخاص الذين لديهم الخبرة الكبيرة في اللوائح ولهذا فاننا متفائلون جدا بعودة الحق لاصحابه.

وسألته وما هي الخطوة القادمة لنادي قطر لو تم رفض الاستئناف.. اجابني عبدالله حامد بلا تردد قائلا: بالتأكيد لن نستسلم وسنرفع الامر الى الاتحاد الدولي ولن نتردد في ذلك من اجل المطالبة بحقوقنا الكاملة ونحن على ثقة كبيرة ومتفائلون تماما من صحة موقفنا.



جاسم بن ناصر:

الحق معنا وننتظر القرار ولكل حدث حديث

بهدوء وبثقة كبيرة قال الشيخ جاسم بن ناصر آل ثاني عضو مجلس ادارة نادي قطر ورئيس جهاز الكرة: بعدما رجعنا الى وقائع القضية والمشكلة رأينا ان لنا حقا ولم ينصفنا القرار الذي اصدرته لجنة الانضباط ونحن نثق ان لجنة الاستئناف قادرة على اعادة الحق لنا من خلال المعطيات المتاحة لنا والواضحة للجميع.

واضاف الشيخ جاسم بن ناصر مشددا على ثقة المسؤولين في نادي قطر بان لجنة الاستئناف ومن خلال اعضائها المحترمين والذي يمثلون القضاء القطري النزيه قادرون بحياديتهم المعروفة والتي لايمكن لاي شخص التشكيك فيها على اعادة الحق الى نصابه.

ويكمل الشيخ جاسم مشيرا بان الاستئناف قد تضمن كافة الحجج القانونية والمنطقية تجاه ما جاء في قرار لجنة الانضباط وحيثياته وهذا ما دفعنا الى تقديم الاستئناف بهدف المحافظة على حق من وجهة نظرنا هو حق لنادي قطر لن نتكاسل في المطالبه بها.

ويختتم رئيس جهاز الكرة في نادي قطر انه بعد ما سلمنا الاستئناف سنترقب وننتظر الاجراءات التي ستتم ووقتها سيكون لكل حدث حديث وانا منتظرون ومرة اخرى واثقون في امانة لجنة الاستئناف لاصدار قرار يعيد الحق الى اصحابه.

ناصر الهتمي:

من حق القطراوية البحث عن حقوقهم ومتأكدون من موقفنا

بكل روح رياضية تحدث ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي معلقا على الاستئناف الذي تقدم به نادي قطر مؤكدا ان هذا حق اصيل لنادي قطر كونهم يطالبون بحقهم بكافة السبل وكذلك هو حق لكل الاندية القطرية اذا كانت من وجهة نظرهم حقوق وهذا الوضع طبيعي ولا يضايق النادي العربي.

واضاف ناصر الهتمي قائلا: نحن في النادي العربي استندنا الى مواد القانون وهي واضحة وليس لنا اي اعتراض على اسئناف قطر لان هذا النظام مكفول للجميع وان استأنفنا في مشكلتنا السابقة مع النادي الاهلي.

ولكن هذا لايمنع ان نؤكد ايضا اننا نتمسك باصرار شديد على ان الحق لصالحنا طبقا للوائح التي قد يختلف المسؤولون في نادي قطر في شرحها وتفسيرها، وكذلك والكلام لناصر الهتمي فان نادي قطر من حقه ان يتمسك برأيه ويدافع عنه.

واختتم ناصر الهتمي تعليقه القصير مؤكدا ان ادارة النادي العربي تنتظر القرار الذي ستصدره لجنة الاستئناف ونحن متأكدون بانه سيكون لصالحنا وسيثبت حقنا ووقتها سيكون لكل حدث حديث وفي النهاية نؤكد بكل قوة ان كل الاندية من حقها البحث عن حقوقها بكل السبل والاسانيد القانونية واللوائحية.

فيصل الكواري:

اطالب بتنقيح اللوائح لغويا منعا للتفسيرات الهوائية!!



لايصح الا الصحيح بهذه الجملة القصيرة بدأ فيصل الكواري المشرف العام على الكرة في نادي قطر مدللا على صحة موقف نادي قطر واحقيته في استرداد النقاط الثلاثة والتي سحبت منه بقرار لجنة الانضباط واضاف قائلا: ولهذا فاننا نتوقع ان تنصفنا لجنة الاستئناف في القرار كما هو متعارف وانما كان من الواجب ان تكون هناك عقوبة ادارية اذا كان هناك خطأ قد وقع ولكن لايمكن ان يتم المساس بالنتيجة التي انهى بها الحكم المباراة خاصة وان اللوائح ليست واضحة وغير قاطعة وتحتمل التأويل والقولان ولهذا فاننا اعتمدنا على رأي قانوني تم الوصول اليه مع المحامي الخاص الذي تسلم قضيتنا ومنحنا حيثياته القانونية والفنية.

هل اللجنة مستقيلة ام لا؟

واتدخل معلقا بأن هناك شائعات تتردد بان لجنة الاستئناف قد استقالت ولا وجود لها بعد رفض قرارها السابق الذي اصدرته لصالح العربي في قضيته مع النادي الاهلي ولم يتم اعتماده وتم رفضه في النهاية..

يرد فيصل الكواري هذا شيئ غير مؤكد ومن المستحيل ان تكون لجنة الاستئناف قد استقالت والا فكيف قام اتحاد الكرة باستلام الاستئناف الخاص بنادي قطر وعلى العموم فاننا ننتظر رد الاتحاد خاصة وان اللائحة تمنحنا الحق في تقديم استئناف ضد قرار لجنة الانضباط. واكرر مرة اخرى واطالب اتحاد الكرة باجراء تعديل شامل على كل بنود اللوائح التي تحتمل على اللبس وعدم الوضوح والتي تتسبب في الكثير من الجدل واللغط حول تفسيرها حسب الاهواء والمصالح.

اتحاد الكرة مطالب من جديد باعادة صياغة لوائحه لتفادي التفسيرات الهوائية مستقبلا

ازمة علوي التائه بين لوائح الفئات واللعب مع الكبار!!

بدأت ازمة علوي بين قطر والعربي عقب انتهاء مباراة الفريقين بالاسبوع الثالث عشر من الدوري حيث تقدم العربي بعد المباراة باحتجاج رسمي على مشاركة عبدالله علوي لاعب فريق الشباب بقطر في المباراة رغم انه شارك امام الريان بدوري الرديف قبل ايام من مباراة العربي مع قطر.

واعتمد العربي في احتجاجه على لائحة الفئات السنية التي تنص على عدم جواز مشاركة لاعب الفئات السنية في اكثر من مباراة خلال اسبوع حسب الفقرة 9 من المادة 11.

اما قطر فقد اكد في بيان رسمي ان لاعبه عبدالله علوي شارك في اخر مباراة مع فريق الشباب 7 يناير امام السيلية ببطولة الكأس والتي ودعها ولن تكون هناك مباريات اخرى للفريق حتى فبراير القادم.

ثم قررت لجنة الانضباط اعتبار العربي فائزا بنتيجة 3–0 نظرا لعدم أحقية النادي في إشراك لاعبه الشاب علوي في لقاء الفريقين في المباراة التي انتهت بفوز قطر 3–2.

وطلب نادي قطر من لجنة الاستئناف تأجيل تنفيذ العقوبة الصادرة بحق النادي لحين صدور قرار لجنة الاستئناف عملاً بالمادة 19 – فقرة 4 من لائحة الانضباط.

حيثيات استئناف القطراوية تستند على تفسير «الجولة والاسبوع»

رغم سرية الملف القطراوي الذي سلمه الشيخ جاسم بن ناصر لسعود المهندي يوم الاحد الماضي الا ان استاد الدوحة نجحت عبر مصادرها من التعرف على اهم حثيثيات استئناف الملك الذي استند على المادة رقم 18 فقرة 11 من لائحة المسابقات (أول–رديف)، وكذلك المادة رقم 10 فقرة 9 من لائحة مسابقات الفئات السنية، والتي تنص على عدم إجازة مشاركة لاعبي الفئات السنية في أكثر من مباراة خلال الأسبوع الواحد، حيث يرى مسؤولو قطر انه إذا كان المقصود بعبارة الأسبوع الواحد هو عدد أيام الأسبوع، فماذا يقول المفسرون حول جدول مباريات دوري الناشئين؟ حيث إن مباريات الأسبوع الـ17 لهذه الفئة ستقام مبارياتها بتاريخ 20 أبريل، في حين أن مباريات الأسبوع الـ18 لفئة الشباب ستقام مبارياتها الاثنين الموافق 26 من نفس الشهر، أي أن الفترة الزمنية بين الأسبوع الـ17 للناشئين والـ18 للشباب أقل من أسبوع في عدد الايام، فهل ستكون هناك مخالفات على الأندية التي ستستعين بلاعبين من فئة الناشئين سيشاركون مع فئتهم يوم 21 أبريل في مباريات الأسبوع الـ17، ويرغب كل ناد في الاستعانة بهم لمدة زمنية محددة شوط واحد في مباراة فئة الشباب للأسبوع الـ18 المقامة مبارياتها بتاريخ 26 أبريل.

لجنة الاستئناف واختصاصاتها الحقيقية

يأتي نص المادة (21) من لجنة الانضباط تحت عنوان (لجنة الاستئناف): وهي اللجنة المختصة بالنظر في الاستئناف على القرارات التي تصدرها لجنة الانضباط بأنه:

تكون لجنة الاستئناف مسؤولة عن اتخاذ القرارات والدعاوى ضد قرارات لجنة الانضباط ما لم تكن العقوبة المعلنة هي:

1 – لفت نظر

2 – إنذار

3 – الإيقاف لعدد (2) مباراتين فأقل.

وجاء نص المادة (22) بأنه:

تقوم اللجنة التنفيذية بالإعلان رسمياً عن الرئيس ونائب الرئيس وعدد ثلاث أعضاء للجنة الاستئناف لفترة (4) أربعة سنوات، يكون للجنة مقرر من الشؤون القانونية بالاتحاد وليس له حق التصويت.

وجاء نص المادة (24) بأنه:

1 – تصدر لجنة الاستئناف للاتحاد القطري لكرة القدم قراراتها بشكل مستقل تماماً وخاصة انها لم تتلق أي تعليمات من أي جهة أخرى.

2 – يجب ألا ينتمي الرئيس، ونائب الرئيس إلى أي من اللجنة التنفيذية أو أي من اللجان التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم.

وبناء على المواد التي تم سردها بأعلاه تبين بأن لجنة الاستئناف هي لجنة قضائية أعلى من لجنة الانضباط.

ولا يتم تشكيلها من قبل اتحاد كرة القدم بل يتم الإعلان رسمياً عن أعضائها من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد.

هل الاستئناف.. لجنة مستقلة قولا وفعلا.. وهل من حق الاتحاد التدخل باختصاصها؟!!

الريان والأهلي استفاقا ثم انتكسا وتغييرات الشمال دون جدوى

عملية تغيير المدربين.. هل حققت النتائج المأمولة؟

فؤاد بن عجمية

أصبح من المعروف في عالم كرة القدم أن المدرب هو الحلقة الأضعف في أي فريق، حيث إنه الأقرب للإقالة عندما تكون النتائج سلبية، لكن الجدل يبقى محتدما حول جدوى تغيير المدربين في وسط الموسم، فهناك من يرى أنه الإجراء الأنسب لمعالجة تدهور النتائج بحكم أن قدوم المدرب الجديد يعطي شحنة معنوية تدفع الفريق نحو الأفضل، بينما يعتقد شق آخر أن إقالة المدرب ليست إلا محاولة لمعالجة الأمور بمسكنات وقتية لا تؤدي غالبا إلى إصلاح الوضع بشكل جذري.

وهناك رأي وسط مفاده أن الأمور نسبية، وأن بعض الحالات تستوجب تغيير المدرب بسبب عدم قدرته على استغلال إمكانات اللاعبين على أفضل وجه، وفي حالات أخرى لا يكون تغيير المدرب حلا مناسبا لأنه ليس مسؤولا أصلا عن النتائج السلبية.

في هذا التقرير سنحاول أن نغوص في موضوع إقالة المدربين في دوري النجوم، بتخصيص الحديث عن وقائع الموسم الحالي، وسنضع تجارب الأندية التي غيرت مدربيها تحت المجهر ونحاول الخروج بالاستنتاجات التي تبرز مدى صواب قرار كل فريق بإقالة مدربه.

ومن المعروف أن الأندية التي غيرت مدربيها في دوري النجوم خلال الموسم الحالي وإلى حد كتابة الأسطر هي ثلاثة، الريان والأهلي والشمال.

إذا سنحاول أن نستقرئ مسيرة كل فريق مع المدرب الذي بدأ الموسم ثم مع المدرب الذي أخذ مكانه، ومن ثمة نعرف مدى نجاح الإدارات التي اتخذت قرار الإقالة في تحقيق أهدافها.

تحسن الوضع.. لكن!!!!

يمكن القول إن قرار إدارة الريان بالتعاقد مع المدرب البرازيلي باكيتا قبل فترة وجيزة من انطلاق الدوري كان قرارا مفاجئا بأتم معنى الكلمة، حيث إن عديد الأسماء كانت مرشحة لتولي مهمة الإشراف على المقاليد الفنية للرهيب، ولم يكن باكيتا من بينها، بالإضافة إلى أن هذا المدرب كان قد ترك الغرافة بنهاية الموسم الماضي ولم تكن هناك مؤشرات تدل على أنه سيتعاقد مع ناد قطري آخر.

ومن بين المفارقات العجيبة، أنه لم يكن هناك إجماع على قيمة هذا المدرب رغم حصوله على الدوري لموسمين متتاليين إضافة إلى كأس سمو الأمير مع الغرافة.

بل إن الانتقادات الموجهة لباكيتا كان صداها أكبر بكثير من الإشادات، وهذا ما جعل الكثيرين يعتقدون أن قرار إدارة الريان بالتعاقد معه لم يكن قرارا صائبا.

في هذه الأجواء بدأ المدرب البرازيلي مغامرة محفوفة بالمخاطر مع الريان، وكان عليه أن يثبت أن تتويجاته مع الغرافة لم تكن فقط بسبب قوة لاعبي الفهود وإدارتهم، بل هي أيضا ثمرة اجتهاده وزاده التدريبي الكبير.

لكن الأمور لم تسر بالشكل الذي يحبه باكيتا، إذ عاش الفريق معه فترة صعبة للغاية ولم يتمكن من تحقيق النتائج المأمولة، وكثر الضغط وتعالت الأصوات المطالبة بإقالة المدرب، خاصة أن الآمال كانت كبيرة قبل بداية السباق بعد أن نافس الريان إلى آخر رمق على لقب الدوري في الموسم الماضي.

وبعد أن قاد باكيتا الفريق في 7 مباريات حقق خلالها 8 نقاط من انتصارين على حساب الخريطيات والأهلي وتعادلين أمام السيلية وأم صلال و3 هزائم أمام قطر والغرافة والسد قررت إدارة النادي إقالته وتعاقدت مع المدرب أتوري الذي كان قد ترك الفريق في مايو 2009.

وعندما جاء أتوري عم التفاؤل قلعة الرهيب وعاد الأمل من جديد لتحسين الوضع والعودة للمنافسة على لقب الدوري مثلما كان الأمر مع المدرب نفسه في دوري الموسم الماضي.

وقد زاد التفاؤل عندما فاز الفريق في أول مباراة له تحت إشراف أتوري بنتيجة عريضة على الوكرة، حيث انتهت المباراة «5-2»، وبدأ الحديث عن أن الريان قادر على أن يعوض كل ما فاته مع المدرب العائد.

وبعد تعادل مفاجئ مع الخور دون أهداف فاز الريان من جديد بالخمسة، وهذه المرة على حساب العربي، وتدعم الرأي القائل بأن قرار تغيير المدرب كان قرارا صائبا إلى أبعد حد.

وبعد فوز منطقي بالثلاثة على الشمال، بدأت الأمور تسير في الاتجاه المعاكس، حيث جاءت الهزيمة بالثلاثة أمام الملك القطراوي في أولى مباريات القسم الثاني لتكبح جماح الأمل الذي كان قد صعد إلى أعلى مستوياته بعد 3 انتصارات وتعادل.

ثم زادت الهزيمة أمام الخريطيات بهدف دون مقابل أمام الوضع سوءا، وأصبح الهدف المنطقي الوحيد للفريق هو المربع الذهبي.

وإذا كان الفريق قد تمكن من العودة للانتصارات بفوزه على السيلية في الجولة 14، فإنه فشل مجددا في مواصلة تحقيق النتائج التي تخدم هدفه بالتواجد في المربع بتعادله مع أم صلال في الجولة 15.

وعلى العموم فإن أتوري حقق مع الريان 14 نقطة منذ الجولة الثامنة إلى حدود الجولة 15 من 4 انتصارات وتعادلين وهزيمتين، وهي حصيلة أفضل من تلك التي تحققت مع المدرب المقال باكيتا، لكنها لا ترقى أبدا إلى طموحات الرهيب.

وخلاصة القول بالنسبة لوضع الريان أن هناك أشياء كثيرة تحتاج للتصحيح، وذلك يعني أن إخفاقات الفريق لم تكن كلها بسبب المدرب الذي وقع تغييره، كما أن أتوري لا يملك الحلول السحرية لإصلاح كل شيء، وقد تمكن من تحسين الوضع لكن بشكل نسبي.

تألق ثم انتكاسة

بدأ العميد موسمه مع المدرب البرازيلي باكيتا وقد كانت الآمال كبيرة في هذا المدرب الذي يملك سمعة طيبة من خلال تجربته في مصر والسودان، وانطلقت الأمور بشكل جيد عندما فاز الفريق على الشمال بهدف دون مقابل.

لكن النتائج ساءت بعد ذلك حيث انهزم الفريق في 4 مباريات على التوالي، أمام السد بثلاثة أهداف دون مقابل، ثم أمام الوكرة بطريقة غريبة «4-5»، وبعدها أمام الريان «1-2»، ثم أمام الخريطيات «2-3»، وهذه الهزيمة الرابعة على التوالي كانت سببا في إقالة المدرب البرازيلي وتعويضه بمواطنه سيزا الذي كان يدرب الناشئين في الأهلي.





وقد كانت الأمور غير واضحة بشكل كبير في ذلك الوقت بخصوص إذا ما كان سيزا سيتولى المهمة مؤقتا إلى الحين العثور على مدرب أو سيواصل المسيرة طالما حقق النتائج المأمولة.

وسواء كانت الإدارة تفكر بالطريقة الأولى أو الثانية فإن النتائج التي حققها المدرب البرازيلي جعلته يفرض نفسه بقوة مما جعل تعويضه مغامرة غير محسوبة.

فقد حقق الفوز على العربي في الجولة السابعة ثم تعادل مع الخور قبل أن ينتصرعلى قطر، وكانت أول هزيمة للمدرب البديل في المباراة المؤجلة من الجولة الثالثة أمام أم صلال، ليأتي الفوز الثالث لسيزا على حساب السيلية في الجولة العاشرة.

وفي الجولة التي تلتها انقاد الفريق للهزيمة أمام الغرافة قبل أن يعود للانتصارات أمام الشمال في الجولة 12.

لكن المسيرة تعثرت بداية من الجولة 13 حيث انقاد الفريق لسلسلة من الهزائم الثقيلة جعلت كل ما تحقق منذ تولي سيزا المهمة مهددا بالانهيار.

الهزيمة الأولى كانت أمام السد بنتيجة «2-6» والثانية أمام أم صلال «1-4» والثالثة أمام الوكرة «2-5».

وإذا نظرنا إلى مجمل نتائج الفريق مع سيزا سنجد أن المجموع هو 13 نقطة في 10 مباريات من 4 انتصارات وتعادل وحيد و5 هزائم، ويمكن تقسيم الفترة إلى قسمين، الأول قدم فيه الفريق مردودا محترما جدا منذ الجولة السابعة إلى حدود الجولة 12، حيث حقق 4 انتصارات في 7 مباريات، وهي حصيلة مميزة جدا، والثاني يمتد من الجولة 13 إلى الجولة 15، وتلقى فيه الفريق 3 هزائم وبنتائج عريضة.

وفي العموم، يمكن أن نقول في خصوص الأهلي إن تغيير المدرب كان مثمرا حيث أحسسنا أن أقدام اللاعبين تحررت بما مكنهم من تحقيق نتائج باهرة حسنت وضعهم في الترتيب بشكل كبير جدا، لكن الانتكاسة التي حدثت مؤخرا تعطي إشارات واضحة على أن المشكل في الفريق ليس مشكل مدرب، وإذا لم تصل هذه الرسالة فقد تقع إقالة سيزا دون أن ينتفض الفريق هذه المرة على غرار ما وقع عندما تمت إقالة ريكاردو.

إقالات بالجملة.. دون جدوى

إذا كانت الأمور قد تحسنت نسبيا في الريان والأهلي بتغيير باكيتا وريكاردو بأتوري وسيزا، فإن وضع الشمال بقي على حاله من السوء رغم أن الفريق وصل إلى المدرب الرابع هذا الموسم.

البداية كانت مع البرازيلي روبرتينيو الذي حقق مع الفريق 3 نقاط في 7 مباريات، حيث انتصر الشمال في مباراة وحيدة أمام الخور وانهزم في الباقي أمام الأهلي والغرافة والسد وأم صلال والوكرة.

وقد جاءت إقالة المدرب بعد الهزيمة الثقيلة أمام النواخذة بسبعة أهداف دون رد، ليأتي مكانه العراقي سامي بحت بشكل مؤقت، وقد حقق هذا المدرب الانتصار على نادي قطر بثلاثية دون رد قبل أن تتعاقد إدارة النادي مع الفرنسي آلان ميشال.

ومع هذا المدرب بدأت سلسلة جديدة من الهزائم، ولكن هذه المرة بنتائج ثقيلة في كل مباراة، حيث خسر الفريق أمام العربي «0-7» وأمام الخريطيات «0-1» وأمام الريان «0-3» ثم أمام الأهلي «2-6» وبعدها أمام الغرافة «2-8».

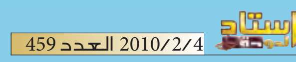
وبعد هذه الهزيمة المذلة قررت إدارة الشمال أن تغير المدرب من جديد، ووضعت مكانه مساعده التونسي وجدي الصيد.

ولم يتحسن الأمر بعد هذا التغيير الرابع حيث خسر الفريق في الجولة 14 أمام الخور بنتيجة «1-5» ثم خسر بالنتيجة ذاتها أمام السد في الجولة الموالية.

هذه النتائج الكارثية في ظل التغييرات المستمرة في الجهاز الفني منذ بداية الموسم لا يمكن إلا أن تعني إلا شيئا واحدا، وهو أن مشاكل الشمال أكبر من أن تحل بإقالة المدرب، وربما قد يعجز أكبر مدربي العالم عن تحسين وضع الفريق بشكله الحالي.

والظاهر أن الإدارة اختارت الحل الأسهل في كل مرة لتسكين الآلام وهو تغيير المدرب، لكن من الواضح أن عليها أن تتخذ قرارات أخرى لمعالجة الأمور من الجذور.

وإذا أردنا أن نخرج بخلاصة تجمع كل الاستنتاجات في موضوع إقالات المدربين يمكن أن نقول إن تغيير المدرب قد يكون مفيدا بشكل نسبي في بعض الحالات، لكنه ليس الحل المناسب لحد وضع لكل المشاكل، وقد يكون الحل الأسهل الذي يغطي على المشاكل الأعمق.



بين الشوطين..



أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

إنتر مورينيو هو سيد الدوري الإيطالي



أريغو ساكي

اقيمت مؤخرا أهم مباراة في الدوري الايطالي لموسم 2010/2009 بين فريقي ميلان الانفجاري والانتر المرهق، جميع الايطاليين الذين لا يشجعوا الانتر كانوا يعتقدون ويتأملون أن الروسونيري في الآونة الأخيرة يستطيع الفوز والتصدي للنيراتزوري الفريق الفائز في الألقاب الأربعة الأخيرة ومنعه من الفوز باللقب مرة خامسة على التوالي، وبالتالي جعل المنافسة غير مؤكدة ومثيرة للاهتمام. علاوة على ذلك نحن لا نستلطف من يفوز، حيث ان الكبير اينزو فيراري، صاحب الشركة المصنعة للسيارة، قال إن الايطاليين يغفرون كل شيء إلا لأولئك الذين ينجحون.

الرئيس موراتي، استثمر منذ ما يقارب على عقد من الزمان مبلغا ضخما من المال لكنه حصل على نتائج هزيلة، لقد تعلم من الأخطاء التي ارتكبها وها هو الآن يجني نتائج وثمار سخاءه الاقتصادي، الانتقاد الوحيد الذي يمكن توجيهه له هو عدم احترام الميزانية المالية، فهو يغطي باستمرار النقص في الميزانية بدفع مبالغ هائلة من ماله الشخصي. ولكن الآن، ونتيجة للقوة الاقتصادية الكبيرة، تنعكس أيضا قوة تكتيكية عظمى على المستوى الوطني. على العكس، ميلان برلوسكوني، بعد سنوات من التبديد، اتخذ طريق الانضباط الاقتصادي، واستثمر فقط ما تسمح به الميزانية. كل هذا قد خلق خيبة أمل بين مشجعي الميلان والتنبؤ بمستقبل غير سار. بيع كاكا، بالإضافة إلى رحيل المدرب كارلو أنشيلوتي وحملة شراء لاعبين متواضعة، تؤكد التنبؤات السلبية. ومع ذلك فان كرة القدم لا يمكن التنبؤ بها، مثل جميع الأمور التي تعتمد على الانسان وعلى التزامه.



الروسونيري الذي يدربه ليوناردو المبتدئ، وبعد بداية شاقة، بدا سلسلة من الانتصارات المقنعة وبصورة متزايدة، جعلته يحتل المركز الثاني بحيث تفصله بضع نقاط فقط عن الانتر المرشح الكبير للفوز بالدوري.

كان لقاء يوم الأحد 24 يناير بين حامل اللقب وبين منافسه الأول الميلان. توقفت كل ايطاليا المغرمة بالكرة لمشاهدة هذه المباراة، التي كانت من المتوقع أن تؤكد الصعوبات في اللياقة البدنية لرجال مورينيو والنمو الاستثنائي والغير متوقع من رجال ليوناردو. وكان الانتر قد قدم لخوض هذه المباراة الكبيرة في حالة يفتقد فيها للتألق وغياب العديد من اللاعبين المصابين، بينما كان يبدو الميلان في قمة مستواه البدني ومع رونالدينيو المتألق.

النزعة الفردية بين الفريقين كانت لصالح النيراتزوري، الذي كان يمكنه الاعتماد على عدد كبير من اللاعبين، الذين يلعب غالبتهم مع منتخبات بلادهم. على العكس الروسونيري لا يملك هذا العدد الكبير من اللاعبين وهم ليسوا في مستوى لاعبي النيراتزوري.

وقد كان لا يمكن للميلان الفوز إلا عن طريق اللعب الجماعي وإتقانه بصورة جيدة. فقد التنفيذ المتقدم لكرة القدم الشاملة، كانت قد تمكن رجال ليوناردو من تحقيق التوازن أمام القوة الفردية الكبيرة للنيراتزوري، ولكسب المباراة كان ينبغى على الميلان أن يكون لديه المعرفة، والدوافع والأفكار التي تفوق تلك التي يملكها منافسه الانتر، وإثارة غضبهم عن طريق حيازة الكرة، وإرباكهم في الضغط على حائز الكرة، والتعاون المستمر من الجميع. هكذا فقط كان بإمكانهم تغذية لاعبيهم الكبار« رونالدينيو، وبيكهام، وبيرلو» وتوفير القناعة والثقة بالنفس للمبتدئين « بوريلو، وانتونيني، واباتي»، ولكن ذلك لم يحدث. وكان الميلان قد سحق من قبل فريق لعب المباراة بطريقة لم تحدث من قبل.

لقد فاز رجال مورينيو ليس فقط بفضل المهارات الفردية، فقد قدم لعبا جماعيا لم نشاهده من قبل، فكان فريقا متماسكا، مترابطا، تمركز جيدا وانساب في المناورات، واقترن كل هذا بالشخصية الكبيرة والغيظ في المنافسة.

نفذ لاعبو الانتر الكرة الشاملة بايقاع وسرعة تثير الدهشة وبطريقة مثالية، حتى عندما كانوا بعشرة أو بتسعة لاعبين لم يعانوا من فريق الميلان الذي كان في حالة من الذهول جراء ضغط لاعبي الانتر. الفوز بهدفين مقابل لا شيء كافأ أداء الانتر الرائع. حيث يفتح هذا الانتصار آفاقا مهمة بالنسبة لدوري أبطال أوروبا ايضا، حيث عانى الفريق من طريقة لعب فردية. وأنا أقدم التهاني لـ جوزيه مورينيو وللاعبيه لانهم فازوا وقدموا لعبا وأداء مقنعا، ممتعا و مبدعا.

موراتي تعلم من الأخطاء التي ارتكبها وها هو يجني ثمار سخائه الإقتصادي

كيف نظر الجمهور الإيطالي للقاء حامل اللقب ومنافسه الأول الميلان؟



الانتقالات الشتوية.. فوائد قليلة وأخطاء متكررة!!

انتهت فترة الانتقالات الشتوية للموسم الحالي بعدما كانت البداية هائدة تماما في الايام الاولى قبل أن تحول إلى فترة ساخنة في الايام الاخيرة بل والساعات الاخيرة قبل غلق باب القيد يوم الأحد الماضي..
وما زالت سلبيات هذه الفترة موجودة لدى بعض الاندية نتيجة عدم الاستفادة من الاخطاء التي وقعت في المواسم الماضية خاصة وان هذه الفترة تكون فرصة للتعديل وتصحيح الأوضاع في نطاق ضيق وليس مستوى العديد من اللاعبين وهو الامر الذي يؤكد أن اغلب الاندية لا تجيد الاختيار الصحيح للاعبين الاجانب قبل بداية الموسم ولهذا تنتظر هذه الاندية فترة الانتقالات الشتوية من اجل التغيير على امل أن يكون القادم أفضل..
وتغفل انديتنا عن امر هام للغاية وهو أن اللاعب الجيد لن يكون بدون ناد فى فترة الانتقالات الشتوية لان ناديه سيكون أكثر تمسكا به ولن يفرط فيه بسهولة، ولهذا فان انديتنا تدور خلال هذه الفترة كل موسم في فلك انصاف النجوم وربما اقل من ذلك!..
ومع ذلك فان هناك محاولات من جانب بعض الاندية الاستفادة من هذه الفترة لعل وعسى يكون الوضع أفضل في بقية الموسم، ولكن هذا لا يمنع من القول بان ادارات هذه الاندية يجب أن تعترف بسوء الاختيار بالنسبة للمحترفين في بداية الموسم..
وبالنظر إلى فترة الانتقالات الاخيرة والتى انتهت يوم الأحد الماضي نجد أن هناك ٧ أندية من بين ١٢ ناديا قاموا بالتعاقد مع محترفين جدد سواء على مستوى الاجانب او المحليين وان كانت الصفقات الاكثر عددا لصالح الاجانب، وفى المقابل فان هناك أندية اخرى فضلت الاستقرار وجني ثمار الاختيار الجيد منذ البداية ولهذا لم تفكر هذه الاندية في التغيير على الإطلاق طالما انه لا توجد ضرورة لذلك، وايضا فان التعاقد مع لاعبين جدد لن يكونوا أفضل في المستوى الفنى من مجموعة المحترفين الموجودين معهم حاليا..
«استاد الدوحة» تفتح ملف الانتقالات الشتوية وتسأل مسئولي الاندية عن مدى الاستفادة منها وكيف يمكن استثمارها في السنوات القادمة لتفادي السلبيات التي تشهدها عادة.

خليفة بن ثامر:

رحيل كيتا أجبرنا على التغيير.. واللاعب السوبر غير موجود

يقول الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات: لم نكن نرغب في التغيير على الإطلاق في الخريطيات ولكن رغبة اللاعب المالي سليمان كيتا في الرحيل جعلتنا نلجأ إلى التعاقد مع لاعب بديل له وهو المغربي يونس المنقاري، والوضع في النادي يختلف تماما عن المواسم السابقة لاننا لا نرغب في التغيير فقط بل نبحث عن الاستقرار من اجل تحقيق أفضل النتائج الممكنة وايضا تفادي الوقوع في الخطأ لاننا ندرك انه من الصعب التعاقد مع لاعب سوبر خلال الانتقالات الشتوية، مع الوضع في الاعتبار أن هناك أندية تلجأ إلى التغيير خلال هذه الفترة رغما عنها في ظل سوء النتائج او عدم توفيق محترف او أكثر مع الفريق وهذا الامر يحدث مع اى ناد سواء في قطر او خارجها، وبالطبع أنا أفضل أن يكون التعاقد لمدة نصف موسم فقط خلال الانتقالات الشتوية حتى لا يستمر اللاعب في حالة عدم توفيقه مع الفريق في الموسم المقبل، والافضل التعاقد مع اللاعب الجديد حتى نهاية الموسم فقط واذا نجح يتم التجديد معه واذا حدث العكس فان مصيره يكون معروفا، ونحن في نادى الخريطيات نبحث عن المزيد من الاستقرار ولهذا لدينا اقتناع بالمجموعة التي تلعب معنا حاليا بما فيهم اللاعب جيمس سلامى محترف فريق الرديف.

خالد شبيب:



ادارات الاندية لا تتحمل مسئولية تفنيش المحترفين.. وهذا هو الدليل

فترة الانتقالات الشتوية مفيدة للاندية ويجب استثمارها بصورة أفضل كل موسم.. هكذا يقول خالد شبيب امين السر العام بالنادي الاهلي ويضيف: كل ناد يعرف السلبيات الموجودة على مستوى الفريق الأول لكرة القدم ولهذا يجب أن يتم استغلال الانتقالات الشتوية لعلاج الخلل سواء من خلال التغيير لاحد اللاعبين او كلهم لو اقتضى الامر طالما أن حاجة النادي تدعو إلى ذلك، ومن غير المعقول الابقاء على محترفين لن يفيدوا النادي خوفا من القول بان الإدارة لن تحسن الاختيار في بداية الموسم.

واستطرد شبيب قائلا: 70 % من حالات تغيير المحترفين لا تتحمل الإدارة مسئوليتها وانا هنا اتكلم على مستوى الاندية عموما وليس على مستوى الاهلى وحده، وهناك عوامل اخرى تتدخل في التغيير ومنها عدم توفيق اللاعب في الاداء بالصورة المطلوبة بالرغم من انه عند التعاقد معه كان مستواه يوحي بانه من اللاعبين السوبر، ولكن على ارض الواقع تختلف الصور ومن ثم يكون هناك التغيير ضرورة حتمية من اجل تعديل المسار وانقاذ الفريق، واعتقد من وجهة نظرى أن تغيير 15 لاعبا هذا الموسم خلال الانتقالات الشتوية لا يعد رقما كبيرا بل على العكس الاندية من حقها التغيير طالما أن ذلك يحقق مصالحها، ولا يمكن الابقاء على لاعب لن يتم الاستفادة منه بقية الموسم، ونحن في النادي الاهلى لم نكن نرغب في التغيير كما يتصور البعض ولكن ماذا تفعل إدارة النادي أمام اصابة اثنين من المحترفين وهما البرازيلى فرنانداو والايراني رحمان رضائي؟.. وهل المطلوب من الإدارة الابقاء عليهما على حساب مصلحة الفريق؟.. وايضا ليس ضروريا أن يكون اللاعب البديل أفضل من اللاعب الذي تم تغييره لان التوفيق قد لا يصادفه وبالتالى يظهر بصورة اقل من المتوقع مع أن النادي عندما تعاقد معه كان يبحث عن الافضل واللاعب الذي يخدم الفريق بقية الموسم.

علي سالم عفيفة:

ما حدث بالريان خارج عن ارادتنا.. ولدينا أفضل اللاعبين

في اللحظة الاخيرة وقبل غلق باب الانتقالات الشتوية باقل من نصف يوم لحق الريان بنفسه وتعاقد مع البرازيلي افونسو الفيس بعد موافقة السد على اعارته خاصة وان الريان لم يفلح في التعاقد مع البرازيلي ايلان اراوجو الذي جاء إلى الدوحة ثم تراجع عن التوقيع للريان في مفاجأة غير متوقعة، ويقول علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان: ما حدث كان شيئا خارج عن ارادتنا خاصة وان اللاعب ايلان ابلغنا بان لديه عروضا اخرى ولهذا يرفض التوقيع مع الريان، وكان الوقت ضيقا امامنا، وفى الريان نبحث عن الافضل ومنذ بداية فترة الانتقالات قمنا بالتعاقد مع العماني عماد الحوسني بدلا من الاسترالي دانيال السوب، وهذا امر طبيعى لان الاندية يجب أن تستثمر فترة الانتقالات من اجل تغيير اللاعبين الذين لا يمكن مع استمرارهم تحقيق الاضافة المطلوبة كما أن فرتة الانتقالات مثمرة بالنسبة للاعبين أيضا لان من لا يجد فرصة في هذا النادي يمكن أن ينتقل للعب مع ناد آخر ويؤدى من خلاله بصورة طيبة وها الامر فعله الريان مع الثنائي سلمان مصبح وعادل لامي عندما سمح لهما بالانتقال إلى أم صلال مقابل التعاقد مع فابيو سيزار، واذا كان اللاعب الجديد سيكون مفيدا للفريق لماذا لا يتم التعاقد معه؟.

وأضاف علي سالم عفيفة: الان الريان اجرى التغييرات اللازمة على مستوى المحترفين وبعد انضمام افونسو نامل أن يكون اضافة قوية للفريق، والكرة الان في ملعب لاعبي الفريق ولا توجد لديهم مبررات لاستمرار النتائج الغير جيدة، ومن وجهة نظري ارى أن الريان يضم أفضل المحترفين في قطر ولهذا يجب أن يقدموا الافضل وان يساهموا في رفع اسم الريان وتحقيق النتائج اللائقة حتى لا يكون الوضع على نفس الشكل الذي كان عليه قبل فترة الانتقالات.



البداية هادئة والنهاية ساخنة.. وأكثر من نصف الاندية لجأت إلى التغيير

الريان يلحق بنفسه سريعا.. والسد يلجأ إلى المواطنين.. والشمال حالة خاصة



جفال راشد:

السد أنجح الاندية في استثمار الانتقالات هذا الموسم

نجح نادي السد في التعاقد مع أكثر من لاعب محلي خلال الانتقالات الشتوية ما جعله النادي الاكثر استفادة من هذه الفترة، وعن ذلك يقول جفال راشد مدير الفريق: من الطبيعى أن يسعى كل ناد إلى الاستفادة من الانتقالات الشتوية خاصة وان كان مثل السد لديه مشاركة قارية بدوري المحترفين الأسيوي تعرض أكثر من لاعب بالفريق للإصابة لفترات طويلة ومن ثم كان لابد من البحث عن البدائل حتى يؤدي السد المطلوب منه، وتعاقدنا خلال الانتقالات الشتوية مع 3 لاعبين هم محمد موسى ومصعب محمود ومحمد كسولا، أيضا عاد اللاعب الغاني ابوكو إلى الفريق وخرج البرازيلي افونسو الذي تمت اعارته إلى الريان حتى نهاية الموسم، والسد دائما يبحث عن أفضل اللاعبين خلال الانتقالات الشتوية لسد الثغرات التي تظهر في الفترة الاولى من الموسم لاسيما بعد تعرض أكثر من لاعب اساسي للإصابة مثل مسعد الحمد وابراهيم الماجد ومجدي صديق بالاضافة إلى عدم تعافى عبد الله كونى بصورة كاملة، ولهذا فاننى ارى أن فترة الانتقالات كانت ايجابية بالنسبة لنا والسد يحاول استثمارها بشكل دائم من خلال حاجة كل مركز بالفريق ولن نضم لاعبا لا نحتاج اليه، وايضا من الطبيعي أن يكون هناك بحث مستمر عن اللاعب الذي نحتاج اليه من اجل تدعيم صفوف الفريق وتقديم الاضافة المطلوبة، واعتقد أن فترة الانتقالات معمولا بها على مستوى دول العالم في نفس الفترة المعمول بها في قطر ومن الافضل أن تستمر على ما هى عليه حاليا بدون تغيير بصرف النظر عن موعد انتهاء القسم الأول وبداية القسم الثانى لانها غير ثابتة بينما فترة الانتقالات ثابتة في اغلب دول العالم.



خميس المهندي:

القدرات المالية تحسم موقف الاندية.. والاعتماد على السماسرة غير مفيد!

يقول خميس المهندي عضو مجلس إدارة نادي الخور والمتحدث الرسمي للنادي: فترة الانتقالات مفيدة لبعض الاندية وعلى العكس بالنسبة لاندية اخرى، والسبب في ذلك السيولة المالية لان الاندية ليست على قدر واحد من القدرة على التعاقد مع لاعبين جدد بالمبالغ المالية المطلوبة لاتمام صفقات جيدة خلال الانتقالات الشتوية، ولهذا فان القدرات المالية تلعب دورا رئيسا في تحديد شكل الانتقالات ومدى الاستفادة من هذه الفترة.

وأضاف خميس المهندي: بخلاف ذلك فان عقود اللاعبين الذين تريد الاندية الاستغناء عنهم في الانتقالات الشتوية تحد كثيرا من الاستفادة من هذه الفترة والدليل ما حدث للخور مع اللاعب الجزائري رفيق صايفى الذي رغب النادي في الاستغناء عنه ولكن المشكلة التي واجهتنا كانت في طول مدة التعاقد معه حيث ينتهي تعاقده مع النادي في نهاية موسم 2010–2011، وبعد فترة طويلة تم التوصل إلى حل من اجل التعاقد مع لاعب آخر، ولابد للاعب البديل أن يكون أفضل في المستوى من اللاعب الذي سيرحل من النادي حتى تكون الفائدة مضمونة ولا ما الفائدة من التغيير، وفى تصوري أن العمل بنظام الانتقالات الشتوية في المواسم الماضية كان امرا مفيدا للاندية القطرية بشكل عام وفى نفس الوقت يجب على الاندية أن تستفيد من اخطاء الماضي حتى لا يتم التعاقد مع لاعبين دون الاستفادة منهم وايضا لا يمكن أن يتم التغيير للاعبين الذين حصلوا على اموال كثيرة لان هذا يكلف خزينة الدولة الكثير من الاموال، وهذا يتطلب العمل على حسن الاختيار قبل بداية الموسم وعدم الاعتماد على وكلاء اللاعبين «السماسرة» فقط في التعاقد بل لا بد وان يكون لمسئولي كل ناد نظرتهم في المحترفين الجدد بعد التشاور مع الاجهزة الفنية لتفادي الوقوع في الاخطاء التي تتكرر كل موسم!.



أحمد درويش:

محترفو الشمال في بداية الموسم كانوا مثل روماريو مع السد!

يختلف الشمال عن غيره من الاندية في انه قام بتغيير جميع لاعبيه المحترفين حيث استبدل اللاعب البرازيلي ادريانو بالمدافع التونسي يامن بن ذكري وذلك قبل بدء فترة الانتقالات الشتوية، وفى شهر يناير قام بتغيير بقية المحترفين وهم علي عبد القادر ودي ليما وسامر سعيد وتعاقد مع بيترون ورينجو والبكاي بوشيبة، وعن ذلك يقول احمد درويش نائب رئيس جهاز الكرة بالشمال: حاولنا استثمار فترة الانتقالات الشتوية بالصورة التي تساعد الشمال على تجاوز محنته والعمل على البقاء بالدرجة الاولى، وتغيير جميع المحترفين امر خارج عن ارادة النادي لاننا نبحث عن الافضل ولكن الظروف لم تساعدنا نظرا للتغيير الاداري الذي حدث قبل انطلاق الموسم بقليل، وهذه العوامل جعلت الشمال يعيش في المركز الاخير هذا الموسم ولكننا نحاول قدر الامكان أن نحقق الافضل وان نلعب بروح عالية خاصة وان مجلس الإدارة لم يقصر مع لاعبي الفريق، وخروج جميع المحترفين امر لا يدعو للقلق داخل النادي لانهم جميعا كانوا مثل روماريو عندما تعاقد مع السد قبل عدة سنوات ولا يفعل شيئا!!.

أبرز صفقات الشتاء

شهدت فترة الانتقالات الشتوية هذا العام العديد من الصفقات على مستوى الاندية واستقدمت بعض الاندية لاعبين جدد ولجأت مجموعة اخرى من الاندية إلى اعادة لاعبين سبق لهم اللعب في قطر بينما فضلت مجموعة ثالثة التعاقد مع لاعبين من داخل قطر على مستوى المحترفين الاجانب إلى جانب أن هناك عددا آخر من الصفقات المحلية التي تمت بين الاندية واللاعبين.

ابرز الصفقات تمثلت في تعاقد العربي مع البرازيلى كارفالهو القادم من الدوري الروسي ولكنه حتى الان لم يترك بصمة تؤكد قدرته على تعويض غياب الارجنتينى بيسكو ليتشي الغائب عن الفريق بسبب الاصابة.

الريان تعاقد مع البرازيلى افونسو الفيس الباحث عن فرصة جديدة للتألق بعد نصف موسم غير موفق على الإطلاق مع السد، وستكون تجربته مع الريان خير دليل على احقيته بالاحتراف بالدوري من عدمه، كما أن الريان استعاد عماد الحوسني مرة اخرى قادما من الدوري البلجيكى وتحديدا من نادى شارلروا، وتعاقد الريان كذلك مع فابيو سيزار قادما من أم صلال.

السد كان الاكثر تعاقدا مع لاعبين محليين حيث ضم الثلاثي محمد موسى ومصعب محمود من الخريطيات ومحمد كسولا من الخور، واستعاد لاعبه يوسف احمد بعد انتهاء اعارته لقطر، ضم إلى القائمة اللاعب الغاني ابوكو على حساب البرازيلي افونسو الفيس.

نادي الخور تعاقد مع البوركيني عبد الله سيسي واستغنى «مؤقتا» عن الجزائري رفيق صايفي، وتعاقد مع لاعب السد علي سند النعيمي.

الاهلي قام بتغيير اثنين من لاعبيه المحترفين.. الاول هو الايراني رحمان رضائي وسجل العماني خليفة عايل بدلا منهما، والثاني هو البرازيلى فرنانداو وضم السنغالي دياكتيه، وتعاقد السيلية مع لاعبين اثنين هما السنغالي مصطفى دابو والعراقي مصطفى كريم على حساب الكاميروني ايمانويل ايفا والبرازيلي روجر فلوريس.

أندية الغرافة والوكرة وام صلال وقطر لم يطرأ اي تغيير على محترفيها الاجانب خلال الانتقالات الشتوية الاخيرة.

صراع مثير في الجولة «١٥» من دوري الرديف

المنافسة مستمرة بين الريان والعربي والسد خلفهما

تحليل: عصام الحجر

تتواصل الاثارة والمتعة بملاعب الرديف حيث تستمر المنافسة بقوة والتي انحصرت في الاسابيع الماضية بين الرياني والسيلاوي والعرباوي والخريطيات لتشهد تغييرات بدخول السد على خط المنافسة والصراع حيث يأمل باستعادة الصدارة التي حسمها السيلاوي بعد نهاية القسم الأول لتذهب لحليفه الاستراتيجي الرياني بعد ذلك ويخدم اتحاد الكرة متمثلا في لجنة الانضباط العرباوية بمنحه 3 نقاط اثر احتجاجهم على الصقور باشراك حارسهم الشاب أو بالاحرى تسجيله ضمن سكور المباراة المؤجلة بينهما لتعيد له البسمة وتقفز به هذه النقاط التي كان قد خسرها على ارض الواقع 2–4 الى المركز الثاني خلف الريان بفارق نقطة وحيدة وقفز السد الى المركز الثالث هذا الاسبوع مستغلا خسارة السيلية الذي عاد رابعا كمقدمة بالعودة للخلف وانما يتطلع للامام فهو حامل اللقب وكذلك الحال بخصوص الفهود الذين حصلوا على البطولة الثانية بجدارة والذين يطمحون في الرابع رغم النقاط الخمسة التي تفصلهم عن السيلاوي والذي يكفيه فخرا انه تفوق على الكبار في القسم الأول ونال الصدارة بجدارة في نصف المشوار وكان فريق الخريطيات قد ودع المقدمة وكان قد وصل للمرتبة الثالثة وسط الكبار بعد نهاية القسم الأول ولولا انه مر بظروف لاستمر ضمن فرق المقدمة.

الريان يسير بخطى ثابتة

وعلى اية حال فان الريان اغتنم هذه الفرصة ويواصل القبض على الصدارة وبخطى ثابتة يحافظ على النقطة التي بينه وبين العربي الذي يأمل تعثره بأي شكل من الاشكال وقد تغلب الرهيب على أم صلال بهدفين نظيفين في لقاء لم يكن سهلا وذلك لان الصقور لم يكونوا خصما سهلا ولكن مع اصرار الريانيين كانت لهم الغلبة في النهاية ووقع على الهدف الأول عبدالغفور مراد وعزز الفوز النجم عبدالرحمن طارق العلي الهداف الغائب والذي سجل هدفه الرابع في المسابقة ليرفع الرهيب رصيده الى 34 نقطة وتجمد رصيد أم صلال عند 14 نقطة.

وترجم العربي حرصه الشديد على منافسه الريان واكد تصميمه على مطاردة الريان بهدف خطف الصدارة والتي كانت بحوزته في جولات سابقة في القسم الأول ونجح فريق الاحلام في هز شباك الخريطيات بهدف ثمين احرزه المحترف البرازيلي كارلوس كيم ليحافظ العرباوي على فارق النقطة التي تفصله عن الريان والقمة التي يحلم بها ورفع العربي رصيده الى 33 نقطة بالفوز الحادي عشر ويتجمد رصيد الخريطيات عند 18 نقطة ويهبط ثامنا.

السداوي يأخذ مكان السيلاوي

ونجح السد في التقدم للمركز الثالث على حساب السيلاوي الذي عاد رابعا وسجل نجم السد عبدالعزيز الانصاري هداف الدوري ثلاثية في مرمى الشمال في الوقت الذي خسر السيلية من الغرافة 1–3 ليرفع رصيد الزعيم الى 28 نقطة مقابل بقاء الشمال بنقاطه الاحدى عشرة وبفارق نقطتين الذي يمتلك 26 نقطة.

وانفرد الغرافة بالمركز الخامس برصيد 21 نقطة وليترك خلفه اكثر من فريق امثال الوكراوي والخور والخريطيات والاهلي وقطر الذين كانوا في فترات سابقة خلال القسم الأول يسبقونه في الترتيب وقدم الفهود خدمة للزعيم بالفوز على السيلاوي 3–1 باهداف ثلاثة جاءت بتوقيع النجوم محمد حارس ومؤيد حسن وعبدالعزيز وادي فيما وقع على هدف السيلاوي من ركلة جزاء اللاعب محمد الكحلوت وقاد صفير الشمري نجم الفريق وظهيره الايسر الفهود للفوز الثمين من خلال ارتدائه شارة القيادة ونجح في مهمته باقتدار فيما تأثر السيلية بغياب الهداف الخطير اسماعيل علي صاحب الاهداف السبعة لفريقه.

السيلاوي يتقهقر للرابع والفهود ينفردون بالخامس

الوكراوي يتقدم للسادس والخريطيات يهبط للثامن



تعادلان سلبي وايجابي

واما التعادلان اللذان خيما على مباراتين من مباريات الجولة الستة وهي مباراة قطر والخور وهو الايجابي حيث انتهى 2–2 ومباراة الوكرة والاهلي وهو السلبي بدون اهداف فقد افاد التعادل الوكرة وقدمه للمركز السادس بعد ان كان سابعا والخور وجعله سابعا بعد ان كان ثامنا فيما لم يتقدم الاهلي او قطر اللذان بقيا في مركزيهما التاسع والعاشر وسجل هدف قطر محمد سالم الدوسري وعبدالله الكواري ووقع على هدف الخور داجانو ومهدي رضا.

ترتيب الفرق عقب الجولة 15

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	الصافي	نقاط
الريان	15	10	4	1	32	12	20	24
العربي	15	11	–	4	32	19	13	33
السد	15	9	1	5	32	14	18	28
السيلية	15	8	2	5	25	19	6	26
الغرافة	15	6	3	6	33	21	12	21
الوكرة	15	5	3	7	13	22	9 –	18
الخور	15	5	3	7	24	34	10 –	18
الخريطيات	15	5	3	7	17	28	11 –	18
الأهلي	15	4	4	7	24	24	–	16
قطر	15	4	4	7	18	28	10 –	16
أم صلال	15	4	2	9	14	30	16 –	14
الشمال	15	2	5	8	18	31	13 –	11

نتائج مباريات الجولة 15

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
العربي – الخريطيات	1 – صفر	3 – 2 للعربي
الوكرة – الأهلي	صفر – صفر	2 – صفر للوكرة
الريان – أم صلال	2 – صفر	1 – صفر للريان
الخور – قطر	2 – 2	1 – صفر لقطر
السد – الشمال	3 – صفر	2 – صفر للسد
الغرافة – السيلية	3 – 1	2 – صفر للسيلية

مباريات الجولة 16

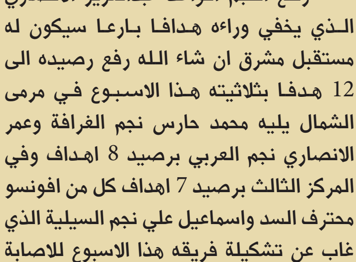
اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الخميس 2010 / 2 / 4	السيلية × الشمال	العربي	6.00
	السد × الوكرة	السد	6.00
	الريان × الأهلي	الريان	6.00
الجمعة 2010 /2 / 5	أم صلال × العربي	الغرافة	6.00
	الغرافة × قطر	الغرافة	8.15
	الخور × الخريطيات	الخور	6.00

من هنا وهناك



– رفع النجم الواعد عبدالعزيز الانصاري الذي يخفي وراءه هدافا بارعا سيكون له مستقبل مشرق ان شاء الله رفع رصيده الى 12 هدفا بثلاثيته هذا الاسبوع في مرمى الشمال يليه محمد حارس نجم الغرافة وعمر الانصاري نجم العربي برصيد 8 اهداف وفي المركز الثالث برصيد 7 اهداف كل من افونسو محترف السد واسماعيل علي نجم السيلية الذي غاب عن تشكيلة فريقه هذا الاسبوع للاصابة وعبدالله هاني لاعب الخور وفي المركز الرابع برصيد سداسية كل من فهد الشمري نجم الخريطيات وفهيد سطام نجم الغرافة وعلي خميس المالكي نجم الأهلي الواعد وحسن الحسن نجم الوكرة ودي ليما محترف الشمال الذي غادر نهائيا.

– المدرسة البرازيلية هي المتفوقة حاليا من خلال مدربي الريان كايو باولو المتصدر وجورج مدرب العربي الثاني وكاتلين مدرب السد الثالث يليهم مدرب السيلية مراد العربي الرابع حاليا بعد ان حسم القسم الأول وهو يتقدم جميع المدربين.



– الوطني حسن علي الشيب نجح هذا الاسبوع في التقدم للمركز الثالث متقدما على العديد من المدربين ورغم اعتماده على لاعبي الشباب من دون دعمه بأي من لاعبي الفريق الأول فهو يسير بخطى ثابتة نحو منطقة المقدمة لاسيما وامامه الغرافة بفارق 3 نقاط فقط.

– شهدت الجولة الخامسة عشرة 14 هدفا لترتفع غلة الاهداف الى 282 هدفا من اجمالي 90 مباراة اقيمت حتى الآن على مدار 15 اسبوعا.



– شارك هذا الاسبوع ضمن فريق الخور البوركيني داجانو وسجل هدفا لفريق الفرسان في مرمى قطر كذلك شارك المحترف العرباوي وسجل هدف فوز فريقه في مرمى الخريطيات.

– هجوم الغرافة الذي يحتل المركز الخامس اقوى من هجوم الجميع بما فيهم ثلاثي المقدمة الرياني والعرباوي والسداوي الذين هزوا الشباك 32 مرة مقابل 33 بهجوم الفهود.

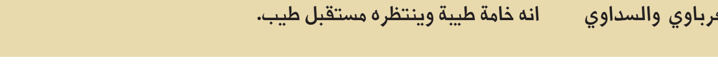
– يظل دفاع الريان الافضل برصيد 12 هدفا يليه دفاع السد برصيد 14 هدفا ثم العربي والسيلية وهزت شباكهما 19 مرة.

– اضعف خط هجوم الوكرة برصيد 13 هدفا واضعف دفاع هو دفاع الخور برصيد 34 هدفا هزت شباكه مع ان الوكرة والخور يحتلان المرتبتين السادسة والسابعة.



– 5 مدربين برازيليين يقودون فرق الريان والعربي والسد والغرافة وقطر وهم كايو باولو وجورج وكاتلين وجوليو سيزار وميلتون ووطنيان يقودان الوكرة والاهلي وهما حسن علي الشيب وعبدالقادر المغيصيب و3 توانسة يقودون السيلية والخور والشمال وهم مراد الغربي وانيس الخلفاوي ووجدي الصيد وسوداني يقود الخريطيات وهو جمال عبدو ومصري يقود أم صلال وهو فتحي الجندي.

– الحكم سلمان الفلاحي الذي قاد لقاء السد والشمال نجح بامتياز واكد انه خامة طيبة وينتظره مستقبل طيب.



المدرب الوطني الوحيد بين مدربي فرق الشباب لـ «استاد الدوحة»

دوري الشباب أقوى البطولات وصدارة الوكرة ستستمر

حاوره ناصر الحربي

أحد المدربين المواطنين المقتدرين.. يمتلك خبرة كبيرة في قيادة فرق الفئات السنية اكان من خلال عمله ضمن الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية للأشبال والناشئين أو في الأندية وتحديدا ناديه الوكرة الذي لعب له قبل ان يتحول الى التدريب بداية منذ العام ٩٤، انه المدرب الكفء حسن عبدالله مدرب شباب الوكرة، الذي كان ضمن الجهاز الفني لمنتخب الناشئين كمدرب مساعد عندما تأهل منتخب الناشئين الى كأس العام للناشئين آخر مرة في الالفية الجديدة. يقود فريق الوكرة للشباب في الموسم الجاري بكل حنكة في منافسات دوري الشباب الذي يتواجد فيه عديد مدربين مخضرمين ومقتدرين اجانب وعرب، بل هو المدرب الوطني الوحيد بين مدربي فرق الشباب. بفضل حنكته وحسن قيادته لعناصره يتصدر فريقه البطولة حتى الجولة الأولى من القسم الثاني للبطولة.... التقته استاد الدوحة في حوار خاص تطرق فيه الكابتن حسن عبدالله محمد الى العديد من التفاصيل المتعلقة بدوري الشباب ستتابعونها في سياق الحوار..

ماذا عن قوة المنافسة في دوري الشباب الذي يتصدره فريقك بكل جدارة واستحقاق؟

– بالطبع المنافسة قوية في دوري الشباب وهي اقوى المنافسات في كل البطولات بالموسم، والمهم انه ليس هناك فريق ضعيف وآخر قوي فالمستويات تكاد تكون متقاربة الا من بعض الأفضلية لبعض الفرق التي تستفيد من عناصرها التي تصنع الفرق لفرقها، والدوري كان قويا جدا بفعل ضم اغلب الفرق للاعبين متميزين يتم الاستفادة منهم حتى في دروي الرديف ودوري النجوم مع بعض الفرق، والحقيقة ان مرحلة الشباب وعنفوانها هي مرحلة التألق لاي لاعب، وهو ما يعطي المنافسة القوة المطلوبة..

دوري قوي والتوقف الطويل أضر به

كابتن اسألك والمنافسة الان متوقفة في دوري الشباب.. هل ترى ان التوقف يضر بقوة المنافسة وبفورمة اللاعبين؟

– بالطبع التوقف مضر باللاعبين كما تحدثنا في تناولة سابقة بالعدد الماضي ومضر ايضا بقوة المنافسة التي كانت ساخنة واغلب الفرق دخلت اجواء المنافسة من خلال ارتفاع مستويات لاعبيها ودخولهم الى الفورمة المناسبة، والتوقف مضر لأنه توقف طويل بالطبع، وتصور انه بدأ منذ منتصف ديسمبر المنصرم من العام 2009 ويستمر حتى بداية شهر مارس.

وهنا يكمن الاضرار بالمنافسة وبتكوين اللاعبين بالطبع فهل من حلول للتقليل من فترة التوقف؟

– بالطبع الفترة غير كافية لإعادة تحضير الفرق وتجهيز اللاعبين والأمر يشبه تماما التحضير قبل بداية الموسم.. والحلول تتم بتنظيم الرزنامة من جديد في الموسم القادم.. ولابد من الأخذ بمقترحات المعنيين وخاصة المدربين والوصول لأفضل حل وأقل فترة توقف..

بالنسبة لفريقك الذي يتربع على صدراة دوري الشباب.. هل تأثر بالتوقف اسوة بالفرق الآخرى ام ان الأمر يختلف معه؟

– طبعا فريقي في الصدراة والأكيد ان التوقف لا يخدمه خصوصا وان اللاعبين كانوا يسيرون سيرا تصاعديا، وبالتالي فهم يتأثرون، لكن ما يميز فريقي ان هناك الكثير من عناصره تواصل اعدادها مع الفريق الرديف وهناك مثلا سعود الخاطر حارس المرمى ووليد صالح ومطر اسماعيل وفيصل محمد وعبدالرحمن فخرو واحمد السليطي وهولاء مستمرون في التدريبات والتحضير مع الفريق الرديف لأن دروي الرديف مستمر وهذا يساعدهم على ان يبقوا في فورمة مناسبة، لكن لدينا ايضا لاعبين لديهم امتحانات اكان في الفريق او من فريق الناشئين الذين نستعين بهم في دوري الشباب....

هذه أفضل الفرق في البطولة

نعود لقوة المنافسة في دوري الشباب.. من ترى انها أفضل الفرق في البطولة والتي تضم افضل العناصر؟

– هناك عدد من الفرق القوية اولها بالطبع فريقي المتصدر كذلك هناك فريق الريان وهو فريق قوي ولديه عناصر جيدة وبيننا طبعا منافسة قوية مع الريان الذي تحسنت نتائجه بقوة في الجولات الأخيرة وايضا هناك فرق جيدة مثل العربي والغرافة والسد وام صلال....

(اقاطعه) وهل تتوقع لفريقك الاستمرار في الصدارة خصوصا وان الفاصل بينكم والريان ثلاث نقاط فقط؟

– فريقي سيسعى للحفاظ على الصدارة بالطبع ولكن المنافسة على اللقب ستظل حتى آخر جولة وكل الفرق تعمل من اجل ذلك حتى فرق القاع التي تريد مراكز جيدة واكيد سيكون هناك ضغوط كبيرة على المدربين واللاعبين خصوصا بين الفرق المتنافسة على الصدراة واللقب وهي الوكرة والريان وايضا العربي والغرافة وام صلال وغيرها من الفرق ومنها السد بطل الدوري الموسم الماضي الذي اتوقع ان تتحسن نتائجه لان لديه امكانات المنافسة ولديه عناصر جيدة وقادر على التقدم نحو مركز متقدم والتأثير على مراكز الصدارة....

وهل ترى ان الريان المنافس القوي الأوحد للوكرة؟

– الريان فريق قوي وفعلا هو المنافس الأقوى للوكرة ولديه عناصر متميزة وهجوم قوي تحديدا وخطوطه مترابطة ولديه بدائل ايضا...

سنسعى لإبعاد العربي عن المنافسة

لكن ماذا عن العربي صاحب الترتيب الثالث والمفارقة انه الأقوى هجوما والأقوى دفاعا بينما الوكرة والريان المتصدر والوصيف ليسا كذلك..

– هذه معلومة سآخذها بالحسبان بالطبع.. والعربي فريق جيد وتملك عناصره روح عالية في المنافسة ولديهم مدرب جيد.. وبكل صراحة قد لا يكون فريقي لديه أقوى هجوم أو اقوى دفاع لكنه أكثر الفرق ترابطا في الخطوط ولدينا عناصر جيدة منها حارس مرمى ممتاز هو سعود الخاطر الذي حضر في القسم الثاني ولدينا دفاع ووسط جيد وقد يكون الهجوم أقل الخطوط قوة، لكن ان شاء نحن سنسعى لابعاد العربي تماما عن المنافسة على الصدارة خصوصا وان لدينا مواجهة معه في الوكرة على ملعبنا وسنستغلها للابتعاد أكثر وتوسيع الفارق وابعاده عن المنافسة وكذا الابتعاد عن الريان والفرق الآخرى..

بالمناسبة تملكون متصدر هدافي البطولة وهو المهاجم خالد القبيسي لكنك أشرت إلا عدم امتالكهم هجوما قويا.. اليست تلك مفارقة؟

– بالطبع خالد القبيسي متصدر الهدافين مهاجم جيد ونحن نسعى لاستمراره في تألقه خصوصا وانه احيانا يفقد حاسية التهديف ولا يكون في الفورمة ولربما لو وجد مهاجمين آخرين متميزين بجانبه ايضا لصنعوا الفارق أكثر وانا اتحدث عن خط الهجوم اجمالا وعن فعالية الهجوم لكنه يبقى مهاجما جيدا..

وماذا عن افضل الفرق التي تابعتها في البطولة؟

– (صمت ثم اجاب).. افضلها الريان والعربي وام صلال والسد وايضا لا ننسى الغرافة وجل الفرق متّقاربة في المستوى حتى التي في مؤخرة الترتيب.

لقد ذكرت الغرافة متأخرا وأكدت ألا ننسى الغرافة.. هل لأنه فعلا متميز وقد فاز على فريقك في منافسات الكأس وتصدر المجموعة؟

– لا.. منافسات الكأس لا تبقى المقياس الحقيقي وبالمناسبة كان لدينا نقص في المواجهة ببطولة الكأس ولكن الغرافة يبقى لديه عناصر متميزة ومدرب متميز...

ومن هم ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظرك بين لاعبي فرق الشباب؟

– ابرزهم مدافع الأهلي سنان نجل عدنان درجال يعتبر لاعبا قويا ولاعب نادي قطر الاسمر احمد سعيد النعماني وهو لاعب متحرك وسريع وايضا مهاجم الريان احمد علاء وهناك لاعبون آخرون قد لا اتذكر اسماءهم منهم صانع لعب الغرافة وهو لاعب متميز بدنيا وفنيا الممتاز....

وماذا عن المدربين اصحاب البصمة على فرقهم؟

– هناك مدربون كانوا اصحاب بصمة على فرقهم دون الأخذ بالحسبان نتائج فرقهم مثل مدرب ام صلال فتحي الجندي ومدرب الشمال ماهر صديق الذي كانت له بصمة رغم عدم امتلاكه لعناصر مثل الفرق الاخرى ومدرب الغرافة ايضا الطيب عناني له بصمة واضحة على فريقه وكذا مدرب العربي بتروس ارنلدوس...

الكلمة الأخيرة لك في نهاية حوارنا..

– اتمنى لكم التوفيق واتمنى الاستمرار في متابعتكم وتغطياتكم المتميزة للفئات السنية وارجو المزيد من التغطية وتسليط الضوء على ابرز اللاعبين والفرق وهذا مردوده طيب على تطور اللاعبين لأنهم يحرصون على المتابعة ويفرحون لتسليط الضوء عليهم خصوصا المتميزين منهم.



الريان فقط سينافسنا وسنسعى لإبعاد العربي من طريقنا

المصريان الجندي وصديق والجزائري عناني افضل المدربين

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على آخر منافسات مهرجانات البراعم تحت ١٣ و١٢ و١١ عاما

أندية جديدة تدخل حيز المنافسة على تطوير قاعدة الكرة القطرية

ناصر الحربي

تبدو منافسات البراعم ضمن اطار مهرجانات البراعم التي تضم كل اندية الدرجتين الأولى والثانية انها قد بدأت تعطي ثمارها من خلال دخول اندية جديدة في أطار المنافسة على توسيع وتطوير قاعدة كرة القدم القطرية، بالطبع غير الأندية المعروفة مثل الغرافة والسد التي تظل على الدوام في صلب المنافسة متصدرة الاندية في جل المنافسات، بل ان صدارة بعض المنافسات تشهد منافسات ثنائية بحتة بين براعم عيال الذيب والفهود.

ابرز تلك الأندية التي دخلت المنافسة بقوة نادي العربي الذي تعرضنا له مرارا في تناولات سباقة.. ويمكن القول انه عاد الى مكانه الطبيعي كمنافس قوي وكناد هو من افضل الاندية التي تملك قواعد كروية قوية، واذا كان من اندية جديدة قد دخلت المنافسة بقوة فابرزها هو نادي ام صلال الذي يعد حاليا ضمن مربع الكبار في منافسات البراعم ـ السد والغرافة والعربي وام صلال ـ ايضا نادي الخور الذي ينافس بقوة في بعض الفئات خصوصا فئة مواليد ٩٧ التي تصدر منافساتها في المنافسات الأخيرة بالمهرجان السادس، كذلك اندية مثل قطر التي تملك قاعدة جيدة وايضا الأهلي الذي بدأ يحقق نتائج جيدة في بعض المنافسات وكذا ناد مثل معيذر الذي يملك قاعدة جيدة ومصنف ضمن اندية الدرجة الأولى في منافسات البراعم.

وفي تناولتنا هذه نرصد وننشر نتائج منافسات المهرجان السادس آخر المهرجانات التي اقيمت لفرق البراعم تحت ١٣ عاما و١٢ عاما و١١ عاما، فيما ننشر في عدد قادم نتائج منافسات المهرجان السادس للبراعم تحت عشرة أعوام مواليد ٢٠٠٠ ونتائج المهرجان الثالث للبراعم تحت تسعة اعوام وثمانية اعوام مواليد ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢.

وسنلاحظ ان النتائج أثبتت استمرار تألق بعض الأندية في صدارة المنافسات جنبا الى جنب مع أكثر الأندية صدارة للمنافسات وهي تحديدا الغرافة والسد.. حيث تصدر نادي الخور منافسات براعم ٩٧ وتصدر ام صلال منافسات براعم ٢٠٠١ – ٢٠٠٢ بالشراكة مع نادي السد والغرافة.


برعم من الغرافة يحاول السيطرة على كرة في حراسة برعم الاهلي

الخور ثم السد يتصدران منافسات 97

تصدر نادي الخور منافسات براعم 97 بعد ان حل في الترتيب الرابع مكرر في منافسات المهرجان الرابع حيث حصل على تقييم نقطي جيد بلغ 28،50 نقطة متقدما على الغرافة الثاني بـ 0،75 نقطة الذي تقدم بقوة بعد ان تراجع في آخر مهرجان الى الترتيب الثامن، وتقدم الخور ايضا بنقطة على نادي قطر الثالث وبـ 1،75 نقطة على الرابع نادي السد الذي تراجع بعد ان كان متصدرا لمنافسات المهرجان الأخير الخامس، وبـ 2،50 نقطة على نادي العربي الذي بدوره تقدم بعد ان احتل ترتيب متأخر هو العاشر في المهرجان الخامس.

وجاء بعدهم في التقييم النقطي من المركز السادس وحتى العاشر على التوالي الخريطيات بـ 25،00 نقطة ثم أم صلال بـ 21،00 نقطة فالوكرة بـ 20،25 نقطة، وتلاهم معيذر بـ 20،25 نقطة فمسيمير بـ 19،25 نقطة.

وحل الريان في ترتيب متأخر هو الحادي عشر بـ 18،50 نقطة بعد ان كان في الترتيب السابع في المهرجان الخامس، وتلاه السيلية بـ 18،00 نقطة ثم الشحانية بـ 15،75 نقطة فالأهلي بـ 11،50 نقطة واخيرا الشمال والمرخية بصفر من النقاط.

الغرافة في الصدارة والسد وصيفا لمنافسات 98

حافظ نادي الغرافة في المهرجان السادس على صدارته لمنافسات براعم 98 التي كان قد تصدرها في المهرجان الخامس وبتقييم نقطي اكبر هذه المرة عندما حصل على 29،50 نقطة، وتقدم الغرافة على السد الثاني الذي نافسه بقوة وحصل على 28،00 نقطة وهو تقدم كبير يُحسب للسداوية الذين تأخروا في المهرجان الخامس الى الترتيب السادس، وجاء في الترتيب الثالث بـ 26،00 نقطة ناديان هما الأهلي صاحب الترتيب الثاني في المهرجان الخامس وقطر الذي سجل تقدما كبيرا بعد ان تقهقر في المهرجان الخامس الى الترتيب الحادي عشر، ثم العربي في المركز الخامس حيث سجل تراجعا بعد ان كان ثالثا في المهرجان الخامس.

ثم تلاه ام صلال كسادس الترتيب، وحل في المراكز من السابع وحتى التاسع اندية الدرجة الثانية الخريطيات والسيلية والشحانية متقدمين على اندية الدرجة الأولى معيذر والريان والوكرة والخور.. وتلاهم المرخية بـ 13،00 نقطة ثم مسيمير والشمال بصفر من النقاط.

الصدارة للغرافة والوصافة للعربي في منافسات 99

وتصدر الغرافة ايضا منافسات براعم 99 محافظا على صدارته التي حققها في المهرجان الخامس وحصل براعم الغرافة على تقييم نقطي بلغ 38،75 نقطة، وواجه الغرافة منافسة قوية من العربي الذي تأخر عنه الى المركز الثاني بفارق نصف نقطة فقط، ثم جاء السد ثالثا متقدما مركزين بعد ان كان خامسا في المهرجان الخامس، وسجل قطر تقدما كبيرا بحلوله رابعا بـ 36،00 نقطة بعد ان كان متأخرا في الترتيب الثالث عشر بالمهرجان الخامس، وبدوره حل السيلية في ترتيب متقدم جدا ايضا عندما تقدم الى الترتيب الخامس بعد ان كان سابعا في المهرجان الخامس، ومثله الخور الذي حل سادسا بـ 26،50 نقطة بعد ان كان الحادي عشر، وجاء بعده الريان بـ 26،00 نقطة في الترتيب السابع مسجلا تأخرا بعد ان كان رابعا، ثم معيذر ثامنا بـ 23،00 نقطة وام صلال تاسعا الذي تراجع كثيرا خصوصا وقد كان ثانيا بعد الغرافة في المهرجان الخامس، وفي الترتيب العاشر الأهلي.

وفي المراكز الأخيرة وعلى التوالي حلت اندية الخريطيات والوكرة والشحانية والشمال ومسيمير والمريخة، وقد تم شطب نتائج مسيمير والمرخية طبقا للائحة بسبب تكرار انسحابهم من المشاركة في منافسات المهرجان، والأمر واضح ومرده الى ضعف قاعدة الناديين في بعض الفئات.


منافسة ساخنة واللقطة لبراعم السد وام صلال





تفاعل كبير في مهرجانات البراعم والصورة للجهاز الفني والإداري لأحد فرق براعم الخور

شروط المشاركة وقواعد التقييم لفئة مواليد 99

بعد ان استعرضنا قواعد المشاركة والتقييم لفئة مواليد 2000 في عدد سابق اثناء تناولنا لرصد نتائج المهرجان الثالث نستعرض في عددنا هذا قواعد المشاركة والتقييم لفئة مواليد 99 وكيفية توزيع نقاط التقييم..

في فئة مواليد 99 يحق لكل ناد المشاركة بحد اقصى ثلاثة فرق وبحد ادنى فريقين اثنين، وبعدد لاعبين 6 لاعبين + حارس مرمى لكل فريق، ولا يحق لكل ناد المشاركة بأكثر من ثلاثة لاعبين مقيمين.

– يجب ان يكون التبديل اجباريا بالنسبة للأندية المشاركة بفريقين فقط في فئة مواليد 99 ولعدد (1) لاعب واحد فقط لكل فريق (أ وب) خلال جميع المهرجانات، على ان يشارك اللاعب المستبدل والبديل بحد ادنى شوط واحد ليحصل على نقاط المشاركة (التقييم العددي) ويتم تقييمه فنيا (التقييم الفني)، ويتم التبديل الإجباري بين الشوطين.

– بصفة عامة التغيير مسموح به لاي عدد مع الالتزام بشروط التغيير الاجباري

– الفريق الذي لا يقوم بالتغيير الاجباري يعتبر نتيجة تقييمه (صفر) ويحصل الفريق الآخر على نقاط التقييم الخاصة به في المباراة (حسب استمارة تقييم المشرف الفني).

– بالنسبة للأندية المشاركة بثلاثة (3) فرق في فئة 99 فهي غير مطالبة بالتغيير الإجباري.

– يتم احتساب نتائج فئات 99 في المهرجانات من الأول الى الأخير وفق نظام التقييم الفني والشرح قادم لكيفية التقييم الفني.

– انسحاب اي فريق (عدم حضور أو حضور مع عدم اكتمال العدد القانوني) يحصل الفريق المقابل على (75 %) من مجموع نقاط التقييم حسب الترتيب التالي:

– فريق أ: 15،75 نقطة
– فريق ب: 12 نقطة
– فريق ج: 10،5 نقاط.

كيفية توزيع نقاط التقييم لجميع الفئات

– الاداء المهاري يُعطى لفريق (أ) 7 نقاط ولفريق (ب) ست نقاط ولفريق (ج) 5 نقاط.

– أداء حارس المرمى يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة ولفريق (ج) نقطة.

– المفهوم الكروي يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطتين ولفريق (ج) نقطة.

– الصفات البدنية يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة ولفريق (ج) نقطة.

– السلوك والنواحي الفنية والإدارية يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة ولفريق (ج) نقطة.

– توجيهات المدرب يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطتين ولفريق (ج) نقطتين.

– نتيجة المباراة يُعطى لفريق (أ) للفوز ثلاث نقاط وللفريق (ب) نقطتين وللفريق (ج) نقطتين، وفي حالة التعادل يُعطى لكل فريق (أوب وج) نقطة.

– ركلات الجزاء التي تتم بعد المباريات تُعطى للفائز نقطة لكل فريق (أ و ب و ج).

– مجموع النقاط لفئة 2000 وفئة 99 لفريق (أ) 21 نقطة ولفريق (ب) 16 نقطة ولفريق (ج) 14 نقطة.

وفي اعداد قادمة نواصل التطرق لشروط المشاركة وقواعد التقييم لبقية فئات البراعم.

برعم من الخور يتجاوز منافسه من قطر

نتائج المهرجان السادس للبراعم مواليد «1997» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الخور	17.50	11،00	28.50	الاول
2	الغرافة	17.00	10.75	27،75	الثاني
3	قطر	16.50	11.00	27،50	الثالث
4	السد	15.50	11.25	26.75	الرابع
5	العربي	16.00	10،00	26،00	الخامس
6	الخريطيات	14.50	10،50	25.00	السادس
7	ام صلال	12.00	9.00	21،00	السابع
8	الوكرة	11.75	8.50	20،25	الثامن
9	معيذر	12.50	7،75	20.25	الثامن مكرر
10	مسيمير	11.50	7.75	19،25	العاشر
11	الريان	11.25	7.25	18.50	الحادي عشر
12	السيلية	11.00	7.00	18.00	الثاني عشر
13	الشحانية	15.75	=	15،75	الثالث عشر
14	الاهلي	11.50	=	11،50	الرابع عشر
15	الشمال	صفر	=	صفر	الخامس عشر
16	المرخية	انسحاب	=	صفر	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان السادس للبراعم مواليد «1998» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	17.50	12.00	29.50	الاول
2	السد	16.25	11.75	28.00	الثاني
3	الاهلي	16.75	9.25	26،00	الثالث
4	قطر	17.00	9.00	26.00	الثالث مكرر
5	العربي	12.25	11.50	23.75	الخامس
6	ام صلال	14.75	8.50	23.25	السادس
7	الخريطيات	14.75	8.00	22،75	السابع
8	السيلية	15.25	7.25	22،50	الثامن
9	الشحانية	11.75	10،50	22،25	التاسع
10	معيذر	12.00	9.75	21،75	العاشر
11	الريان	13.25	8.25	21،50	الحادي عشر
12	الوكرة	12.25	8.25	20،50	الثاني عشر
13	الخور	11.75	8.25	20،00	الثالث عشر
14	المرخية	13.00	=	13،00	الرابع عشر
15	مسيمير	صفر	=	صفر	الخامس عشر
16	الشمال	صفر	=	صفر	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان السادس للبراعم مواليد «1999» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	17	11،75	10	38.75	الاول
2	العربي	17	11.50	9.75	38،25	الثاني
3	السد	17.50	10.75	7.75	36.00	الثالث
4	قطر	12	8.50	10،50	31.00	الرابع
5	السيلية	15	12	=	27،00	الخامس
6	الخور	17	9.50	=	26.50	السادس
7	الريان	11.50	8.50	6	26.00	السابع
8	معيذر	13.25	9.75	انسحاب	23.00	الثامن
9	ام صلال	9.75	7	6	22،75	التاسع
10	الاهلي	12.25	10،25	=	22،50	العاشر
11	الخريطيات	7	12	=	19،00	الحادي عشر
12	الوكرة	11،50	6،50	=	18.00	الثاني عشر
13	الشحانية	15.75	انسحاب	=	15.75	الثالث عشر
14	الشمال	11،25	انسحاب	=	11.25	الرابع عشر
15	مسيمير	شطب النتيجة طبقا للائحة				الخامس عشر
16	المرخية	شطب النتيجة طبقا للائحة				الخامس عشر مكرر



زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب..

نجم السد و«العنابي» «مسعد الحمد» يتحدث عن معاناته مع رباط «الأنكل»:

لم اتوقع الغياب الطويل وهذه أطول فترة إصابة

ناصر الحربي

لسان حاله يقول: «احن شوقا للزعيم والعنابي واهيم فرحا بعودتي التي باتت وشيكة للملاعب».. انه النجم الغائب عن الملاعب مسعد الحمد نجم السد والعنابي الذي يُعد أحد أفضل من يتمركزون في الجبهة اليمنى للزعيم والعنابي كظهير وكجناح.. وكلاعب «جوكر» يمكن له اللعب في أكثر من تموضع في اطار شاكلة اللعب خصوصا وهو من نوعية اللاعبين الذين يؤدون واجباتهم الدفاعية والهجومية على اكمل وجه.

مسعد الحمد لم يخفي حنينه لفريقه وللمنتخب وشوقه للعودة الى الملاعب ومداعبة الكرة في حواره مع «استاد الدوحة» التي سعت لتسليط الضوء على مراحل اصابته اللعينة التي غيبته عن فريقه منذ مواجهة المنافس التقليدي الريان في القسم الأول من دوري النجوم والتي قد تصل الى فترة ثلاثة أشهر قبيل عودته المتوقعة في ظرف اسبوعين من الآن.

حول معاناة الاصابة ومرحلة الجراحة والعلاج والتأهيل واقتراب العودة يتحدث نجمنا «الحمد» في زوايتنا المتفردة «عودوا مرضاكم»..

مواجهة الريان سبب غيابي

لم يكن نجم العنابي والسد مسعد الحمد يدرك أن مواجهة فريقه امام الريان بالقسم الأول من دوري النجوم ستكون هي السبب في غيابه عن الملاعب منذ ذلك الحين وتحديدا في السابع من نوفمبر العام المنصرم موعد المواجهة وحتى الآن ودوري النجوم في اوج منافساته وفريقه الزعيم في اشد الحاجة اليه، ولم يكن غياب النجم «مسعد» الا قصريا بفعل الإصابة اللعينة التي وحدها فقط من تبعده عن الملاعب، ذلك انه اصيب برباط الانكل الذي غيبه عن صفوف فريقه وعن صفوف العنابي لاكثر من شهرين ونصف حتى الساعة بالطبع..

رباط «الانكل» استدعى تدخلاً جراحياً

الإصابة اللعينة التي تعرض لها استدعت التشخيص اللازم للتأكد من قوتها وتحديد مكانها فكانت فحوصات الأم ار اي. الرنين المغناطيسي. في مشفى اسبيتار، لتثبت الفحوصات إصابته برباط «الأنكل»، ليجري بعدها بيومين فقط عملية جراحية في اسبيتار ايضا، وكان سبب التأخير البسيط هو انتظار جراح عالمي هولندي زار اسبيتار لاجراء بعض العمليات، لتبدا بعدها مرحلة جديدة من العلاج والتأهيل..



التأهيل بعد الجراحة

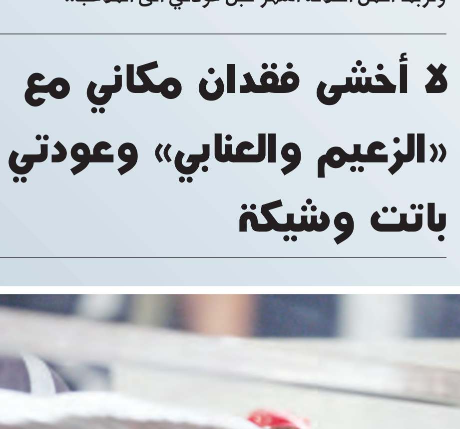
الدخول الى مرحلة جديدة من التأهيل فترة حتمية يمر بها اللاعب المصاب ويتحدث نجمنا مسعد عن الفترة التي اعقبت العملية: بعد العملية التي تطلبت تركيب «مسمار» في الأنكل قضيت أسبوعا من العلاج السريري وفي راحة تامة واعقبه دخولي مرحلة التأهيل عبر العلاج الطبيعي بشكل يومي، وقد ظل المسمار في انكل القدم لمدة شهر ونصف بعدها تم نزعه، لأدخل مرحلة الاعداد البدني من اجل التقوية بصورة أقوى تزامنا مع بدايتي لمرحلة الركض والجري، وبعدها باسبوع بدأت التمارين بالكرة..

غياب طويل لم اتوقعه

يتحدث النجم مسعد الحمد عن إصابته وفترة الغياب فيقول: لم اتوقع الغياب الطويل الذي غبته بفعل الإصابة الأخيرة التي غيبتني أطول غياب غبته بفعل إصابة.. وقبلها كنت قد غبت ما يقارب الشهر فقط بالموسم المنصرم وحينها اتذكر أن «استاد الدوحة» تابعتني ايضا وانا متواجد في برشلونة لتلقي العلاج.

ويضيف: "كنت اتوقع الا يزيد الغياب عن شهر فقط، غير أن الفحوصات والعملية الجراحية تطلبت فترة علاج وتأهيل طويلة، تقترب حتى يومنا هذا من شهرين وثلاثة اسابيع، ولربما اكمل الثلاثة أشهر قبل عودتي الى الملاعب..

لا أخشى فقدان مكاني مع «الزعيم والعنابي» وعودتي باتت وشيكة



أومن بالقضاء ولا أخشى الإبتعاد

لست انا من يتعرض للإصابة فقط فكل لاعب معرض للإصابة.. يقول النجم «مسعد الحمد» بعد أن يحمد الله ويشكره على قضائه وقدره، ويؤكد بكل ثقة انه لا يخشى الإصابات ولا اثارها لأنه يعلم أن لاعب كرة القدم معرض للإصابات. ويجيب على تساؤل حول هل يخشى من فقدانه لمركزه ومكانه في فريقه والمنتخب جرأ الإصابة وتألق لاعبين أخرين؟.. فيقول: اعلم تماما أن هناك لاعبين يبحثون عن فرصة للعب خصوصا في ناد مثل السد مليء باللاعبين المتميزين لكنني لا اخشى فقدان مركزي ومكاني لأنني اثق انني قادر على العودة وفي افضل صورة..

سأعود للتألق مجدداً

يواصل مسعد حديثه: كل لاعب يتمنى ألا يُصاب ابدا لكنها الأقدار. ويضيف: اعلم تمام العلم أن هناك لاعبين كُثر يستطيعون تعويض غياب مسعد. ويؤكد: الحمد لله أن الإصابة لن تجعلني اغيب حتى نهاية الموسم، وعودتي باتت قريبة إن شاء الله.. واستطيع اللحاق بالدوري والمشاركة مع فريقي في المنافسة على الصدارة وفي بقية الاستحقاقات وخاصة بطولة ابطال آسيا، وكل هذا اعطاني الحافز للعودة بقوة الى صفوف فريقي.

اسبوعان فقط تفصلني عن العودة

حول اخر مستجدات الإصابة يقول مسعد: اخوض الآن تمارين انفرادية في مرحلة تدريب انفرادي تحت إشراف اخصائي العلاج في النادي استكمالا لمرحلة التأهيل البدني على طريق العودة الى الملاعب، واتوقع خلال اسبوعين من الآن انضمامي لتدريب الفريق مجددا... وبعد اقتراب العودة يؤكد «الحمد» احاول العودة وانا في افضل لياقتي البدنية والفنية خصوصا وانه تنتظرنا استحقاقات محلية واسيوية مع السد في ظل معاناة الفريق من إصابات وغيابات خاصة في خط الدفاع، وسأجتهد للعودة في افضل حال لأخذ مكاني في الفريق والمنتخب.

دعم السداوية وإدارة المنتخب ساعداني

لم ينسى النجم «مسعد» تقديم الشكر لإدارة نادي السد وفي مقدمتها شكر خاص لسعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس النادي الذي يحيطه بالإهتمام هو ورفاقه وكذا باهتمام رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي ونائبه سالم العلي ومدير الكرة جفال راشد والآخرين من المعنيين بالنادي وجميعهم اشعروني بالاهتمام بداية من زيارتهم لي بعد العملية وكان لتحفيزهم لي دور كبير في رفع معنوياتي، وكذا اشكر ادارة المنتخب على تواصلها مع اسبيتار أول بأول لمعرفة المراحل التي مررت بها اثناء علاجي.. وكل هذا حفزني على سرعة الشفاء والعودة الى الملاعب.



التوظيف الهجومي السليم شعار الخور اليوم

اكثر من سبب يجعل الخور مهتما بجني نقاط مباراة اليوم مع الخريطيات في اطار الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم قطر.

وينصب اهتمام مدرب الفرسان مارشان على كيفية توظيف القدرات الهجومية من جهة، وايجاد بديل مناسب لوسام رزق الذي سيغيب عن فريقه لحصوله على الانذار الرابع في لقاء فريقه مع قطر في الجولة الماضية.

على ان المراهنة على الهجوم تنطلق من وجود عدد من الأسماء من بينها داجانو وعبدالله سيسي الذي يريد الجهاز الفني للخور الوصول بهما إلى أفضل جاهزية وزيادة الانسجام بينهما وخاصة أن سيسي لطالما عانى من دكة الاحتياطي مع الظفرة الاماراتي ولكنه استطاع في أول ظهور مع الفرسان أن يظهر بشكل جيد.

في حين سيركز الخور كذلك على تعزيز الدفاع بقيادة البحريني سيد عدنان والعراقي سلام شاكر الى جانب علي سند وخلفهما الحارس بابا جبريل.

من أجل إثبات الجدارة

دوري نجوم قطر

الموج الأزرق يُغرق السد ويجبره على التعادل السلبي

عصبية كوزمين تضر بفريقه
ومديح يخطف نقطة من فم «عيال الذيب»

عبدالعزيز أبوحمر - تصوير محمد دبوس

أثرت عصبية المدرب الروماني أولاريو كوزمين بشكل واضح على لاعبي السد بل وعلى تركيز المدرب نفسه الذي تعرض لتحذير من حكم مباراة السد والوكره مرتين بسبب الاعتراض المستمر بدون أي داعي..

وانتهى لقاء الزعيم والنواخذه بملعب جاسم بن حمد بنادي السد مساء الأربعاء بالتعادل السلبي في منافسات الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم قطر، وبخسارة السد لنقطتين ثمينتين يزيد دوري نجوم قطر اشتعالا قبل مواجهة الملك القطراوي والغرافة مساء الخميس..

جاء اللقاء تكتيكيا بالدرجة الأولى وفرض الوكره أسلوب لعب ضاغط على السد ولم يكن هناك فرص خطيرة في اللقاء إلى القليل خاصة وأبرزها تلك التي أضاعها البرازيلي لياندرو «76» وهو على بعد خطوات من المرمى.. وفي المقابل كاد الوكره أن يفعلها البديل نايف الخاطر قبل صافرة الحكم بأربع دقائق لكن حارس السد محمد صقر كان لها بالمرصاد..

وعاد فيليبي وجها لوجه أمام حارس الوكره «87» لكن أحمد سفيان نوره يتألق ويطالب لاعبو السد بضربة جزاء لكن الحكم يشير بثبات لاستئناف اللعب، وحصل نوره على لقب أفضل لاعب باللقاء.

السد رفع رصيده إلى 37 نقطة وخسر نقطتين في صراع الصدارة التي قد تذهب اليوم الخميس لملاحقه الغرافة إذا ما نجح الأخير في اقتناص النقاط الثلاث من لقائه في ذات الجولة مع الملك القطراوي فيما يبدو وكأن الزعيم يستنجد بالملك لإصلاح ما أفسده كوزمين في لقاء الوكره!!.

أحداث اللقاء

لعب السد بطريقة أقرب إلى 4–3–3 بوجود كسولا ومحمد ربيع كقلبي دفاع وناصر نبيل ناحية اليمين ومصعب محمود في اليسار، ولاعبي ارتكاز محمد عبدالرب العائد من الإيقاف وطلال البلوشي إلى جانب فيليبي خلف الثلاثي الهجومي لياندرو وماجد محمد وعلي عفيف.

أما الوكره فقد بدأ المباراة بتنظيم جيد مع سرعة الارتداد من الدفاع إلى الهجوم والعكس، ومال المدرب مصطفى مديح إلى تأمين وسط الملعب مع وجود عادل رمزي كمهاجم وحيد في معظم الأوقات وتأمين الكثافة العددية في منطقة المناورات وهو ما اتضح تماما خاصة في الشوط الأول من المباراة فضاقت المساحات على لاعبي السد وتحطمت معظم هجمات الزعيم قبل أن تبدأ وانحصر اللعب معظم وقت الشوط الأول في ثلثي ملعب الفريقين دون خطورة حقيقية على مرمى محمد صقر في السد وسفيان نوره في الوكره.

هدف ملغي

أحرز عادل رمزي هدفا في الدقيقة 10 من كرة ضربة ثابتة لكن الحكم بنجر الدوسري لم يحتسب الحكم بناء على إشارة من مساعده رمزان الرمزاني.

الدقيقة 30 شهدت تحذيرا من حكم اللقاء للروماني أولاريو كوزمين مدرب السد الذي كان قد صاح معترضا في لعبه سابقه.. وترتفع وتيرة اللعب رويدا رويدا، ويشن الوكراويون هجمة سريعة منظمة تصل إلى رمزي الذي يمررها إلى أحمد علي المتقدم يرسلها عرضية خطيرة ينقذها كسولا الى ركنية.

ويرد السد بهجمة مركبة تبدأ من علي عفيف «37» إلى لياندور إلى فيليبي يمرر لماجد محمد داخل المنطقة يسدد ينقذها الحارس ببراعة وتعود ركنية يضيع عبدالرب هجمة خطيرة للسد..

ويدخل الفريقان الشوط الثاني بنفس التشكيل ما عدا نزول محمد موسى في السد بدلا من ناصر نبيل، ويضغط السد بغية خطف هدف يريح أعصاب جماهيره ويحصل محمد ربيع على بطاقة صفراء «51» لتدخل عنيف مع رمزي.

ويضغط السد وتزداد ثقة الوكراويين ويسدد ثم كلوي «68» يصدها صقر بخبرة السنين، ويشعر كوزمين العصبي بالخطر ويأتي وقت خلفان إبراهيم الذي يدخل اللقاء بدلا من ماجد محمد.

ويشتعل اللقاء في الدقائق الأخيرة ويتبادل الفريقان الهجمات الخطيرة ويحصل كسولا على بطاقة صفراء «89» بسبب لعبة خشنة ضد رمزي المتألق، ويتساقط لاعبو الوكره في كرات مشتركة عديدة ويحصل لياندرو على بطاقة صفراء، ويحتسب الحكم 4 دقائق وقت بدل ضائع تضيع في غمرة رغبة لاعب الوكره في خطف نقطة من فم عيال الذيب ليرفع الوكره رصيده من النقاط إلى 21 نقطة.

بطاقة المباراة

السد – الوكرة

الزمان: 3 – 2 – 2010
المكان: جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر
الأهداف: لا يوجد
الحكام: بنجر الدوسري حكم ساحة، رمزان الرمزاني، مساعد أول، أفوك بهجاجي، مساعد ثاني، سلمان فلاحي حكما رابعا، مراقب المباراة راشد محبوب الدوسري.
الإنـذارات: محمد ربيع، محمد كسولا، لياندرو «السد»، يوسف مفتاح «الوكره».
نتيجة المباراة: صفر / صفر
أفضل لاعب في المباراة: الحارس احمد سفيان نوره «الوكره»

مشغل شاشة نادي السد يشجع من؟

ألغى الحكم هدفا للوكره سجله عادل رمزي برأسه في الدقيقة «10»، وتناغم قرار الحكم مع راية المساعد الأول رمزان الرمزاني، واستؤنف اللعب لكن شاشة ملعب جاسم بن حمد بنادي السد، احتفلت على الفور بالهدف الوكراوي وأعادت الهدف وظلت الشاشة تشير إلى تقدم الوكره بهدف على السد لأكثر من دقيقة.. مشغل شاشة ملعب الزعيم.. بيشجع مين بالظبط؟

كسولا يسجل الظهور الأول

سجل محمد كسولا أول ظهور رسمي له بقميص السد، وارتدى لاعب الخور السابق القميص رقم «33» ولعب كسولا في مركز الظهير المتأخر بجوار محمد ربيع. وكان كسولا يلعب مع ناديه السابق الخور كلاعب وسط لكن الروماني كوزمين وظف كسولا في مركز مختلف خاصة في غياب طاهر زكريا المصاب.

كوزمين يعترض طيلة اللقاء

اعترض كوزمين مدرب السد كثيرا على قرارات حكم المباراة بنجر الدوسري واضطر الأخير إلى توجيه تحذير المدرب الروماني مرتين بواقع كل شوط.. الطريف أن كوزمين اعترض بصوت عال على لعبة كان الحكم قد احتسبها لصالح فريقه ظنا منه أن الدوسري احتسب كرة معاكسة.

ظهر كوزمين عصبيا ولم تفلح تغييراته في تعديل سير المباراة ولا في إيجاد طريقة لفتح خطوط فريق الوكرة الذي لعب من أجل نقطة على الأقل وقد حصل على ما يريد.



بكرتين ثابتتين بتوقيع حامد اسماعيل

«الرهيب» يلدغ «العميد» بهدفين في أم الأفاعي!

طارق العتريس

بهدفين نظيفين ومن كرتين ثابتتين نجح الريان في اقتناص النقاط الثلاثة بلقائه أمام الأهلي والذي اقيم مساء أمس على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان في الاسبوع السادس عشر من دوري النجوم وقد احرز هدفي الريان الأول مدافع الأهلي أحمد عبده في الدقيقة 90 من الشوط الأول عندما اخطأ الكرة العرضية التي نفذها لاعب الريان حامد اسماعيل من الضربة الركنية ثم اضاف المدافع الرياني تفاريس الهدف الثاني لفريقه من رأسية رائعة في الدقيقة 80 من عمر المباراة.

ويعتبر هذا الفوز هو الثاني للريان في القسم الثاني بعد الفوز الذي حققه على السيلية بهدفين نظيفين بعد خسارته امام قطر 1–3 وامام الخريطيات بهدف دون رد فيما تعتبر هذه الخسارة هي الرابعة على التوالي لفريق الأهلي والتي تزيد من صعوبة موقفه في المواجهات القادمة.

وبهذا الفوز يرفع الريان رصيده الى 25 نقطة ويتقدم الى المركز الرابع وينتظر لقاء الغرافة وقطر فيما تجمد رصيد الأهلي عند 16 نقطة ويظل في المركز العاشر.

شباب الريان قادمون

ويحسب لمدرب الريان اتوري استمراره بالاعتماد على سياسة الدفع باللاعبين الشباب وبالأمس ظهر محمد العبيدي بمستوى يبشر بقدوم نجم على الطريق ومعه عبدالله طالب عفيفة الذي شارك في الشوط الثاني بدلا من فابيو سيزار ومن قبلهما عبدالكريم سالم وعبدالغفور مراد مما يدل على ان اتوري يجهز مجموعة من اللاعبين الصاعدين للرهيب سيعتمد عليهم في الموسم القادم.

أول ظهور لأفونسو

كما شهد اللقاء أول ظهور للنجم البرازيلي افونسو مع الرهيب وظل بمستوى جيد في الهجوم ومن خلال مساندته لزملائه في وسط اللعب ولا يمكن الحكم أو القياس على مستواه أو مدى افادته للرهيب في المستقبل.

اجمالا تقاسم الفريقان الاداء والافضلية في المباراة فقد كان الريان الأفضل في الشوط الأول وتميز لاعبوه بسرعتهم في تناقل الكرة وفتح اللعب على الاطراف والضغط على دفاع الأهلي الذي اعتمد على استراتيجية وتكتيك دفاعي.

وفي الشوط الثاني كان الأهلي الافضل في الاداء وفي سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم بفضل المهاجم اوليفيرا الذي شارك في الشوط الثاني وارهق مدافعي الرهيب بجانب واجنر الذي شارك وفريقه متأخر بهدف.

بداية رهيبة

وقد بدأ الريان الشوط الاول بقوة وكان المبادر بالهجوم عن طريق الاطراف من الناحية اليمنى حامد اسماعيل الذي انفرد مبكرا بالحارس الدوسري ومن الناحية اليمنى عن طريق مشعل مبارك وبعد تسديدة نفذها محمد العبيدي بدقيقة جاء هدف الرهيب من ضربة ركنية نفذها حامد اسماعيل ولتصطدم باقدام مدافع الاهلي احمد عبده محرزا هدفا بالخطأ في مرماه على طريقة الاهداف التي تسجل من النيران الصديقة.

واستمر تفوق الريان طيلة الشوط الاول بفضل استراتيجية اتوري في الهجوم من على الاطراف والتنويع احيانا من خلال اختراقات ديانيبه وفابيو والفيس ومن خلفهم حمد العبدي ويونس علي.

العميد والكرات الأمامية

وفي المقابل اعتمد الأهلي على الكرات الامامية عن طريق خليفة عايل الذي اشركه سيزا مدرب الاهلي كمدافع متقدم في وسط اللعب ومن خلال تحركات اللاعب المالي مامادو دالكيتي ومن امامهما المهاجم خوليو سيزار الذي افتقد كثيرا للمساندة وكان وحيدا في الهجوم.

وكانت اخطر فرص الريان في الشوط الأول التي نفذها مهاجمه افونسو في الدقيقة 39 بعد الضغط على خليفة عايل واستخلاص الكرة وانفراده بعامر الدوسري ولكنه سدد برعونة مضيعا فرصة مهمة.

تبديلات تنشيطية

وفي الشوط الثاني الذي يحلو للبعض ان يصفه بانه شوط المدربين فقد اشرك المدرب سيزا المهاجم اوليفيه مكان اللاعب عماد ناصر لتنشيط هجوم العميد وكانت اخطر فرص الأهلي في الدقيقة 50 نفذها سيزار بتسديدة ارضية خادعة اخرجها حارس الريان عمر باري وبعدها بـ4 دقائق يسدد مشعل عبدالله كرة قوية بعد ارتباك دفاعات الريان الذي تباطأ في ابعاد الكرة مما يؤكد ان العميد بدأ يعتمد على سلاح الهجوم المرتد.

ويرد اتوري باجراء تبديل لتنشيط وسط الملعب باخراج فابيو واشراك اللاعب الشاب عبدالله عفيفة وبعدها مباشرة يشرك سيزا اللاعب واجنر بدلا من المالي مامادو داكيتي.

وكاد خوليو سيزار بمجهود فردي مميز تعديل النتيجة للاهلي في الدقيقة 73 من المباراة.

هدف بتوقيت قاتل

ثم يأتي هدف الريان الثاني في توقيت قاتل في الوقت الذي حاول فيه العميد احراز هدف التعادل من كرة ثابتة في الدقيقة 80 نفذها حامد اسماعيل ليحولها المدافع تفاريس رأسية قوية في مرمى الأهلي في توقيت قاتل ليعمق من جراح فريق الأهلي ويلحق به المزيمة الرابعة على التوالي في القسم الثاني بالدوري.

بطاقة المباراة



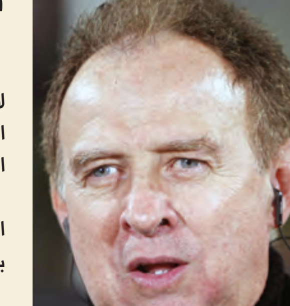
الريان – الأهلي

التاريخ 3–2–2010
المناسبة: الاسبوع السادس عشر من دوري النجوم
الملعب: أحمد بن علي في نادي الريان
الحكام: عبدالله البلوشي حكما للساحة والمساعد الأول طارق مشعل والمساعد الثاني عبدالعزيز جاسم والحكم الرابع حمد السبيعي
الاهداف: احمد عبده لاعب الأهلي خطأ في مرماه وتفاريس
الانذارات: مشعل العنزي ومامادو داكيتي وفاجنر
الطرد: لا يوجد
احسن لاعب: حامد اسماعيل

الريان عينه على المربع والأهلي يخسر لرابع مرة على التوالي

أطراف الرهيب كلمة السر لأتوري.. وبدائل سيزا لم تنفذه!

سيزا: أنا معجب جدا بأتوري!!



رغم الهزيمة الرابعة له على التوالي فقد عبر مدرب الأهلي سيزا عن رضاه التام باداء لاعبيه معبرا عن اعجابه الشديد بمدرب الريان اتوري مؤكدا انه يستمتع كثيرا باللعب امامه!! واكد ان اداء فريق الأهلي يتطور الى الأفضل ويتحسن باستمرار ودائما في الشوط الثاني.

وعن سبب عدم اشراكه المهاجم اوليفيه الذي ارهق دفاع الريان بعد نزوله في الشوط الثاني كشف سيزا انه عاقب اللاعب بعدم اشراكه في المباراة من البداية بسبب تصرف بدر منه في التدريب قبل المباراة ولذا قرر معاقبته وعدم الدفع به من البداية.

وحول مدى الحاجة الى تدخل سريع من ادارة الاهلي لايقاف مسلسل الهزائم المتتالية للفريق اوضح سيزا انه يتوقع تحسن الاداء والنتائج في الجولات القادمة خاصة مع اكتمال الفريق بكل اللاعبين وبدون غيابات.

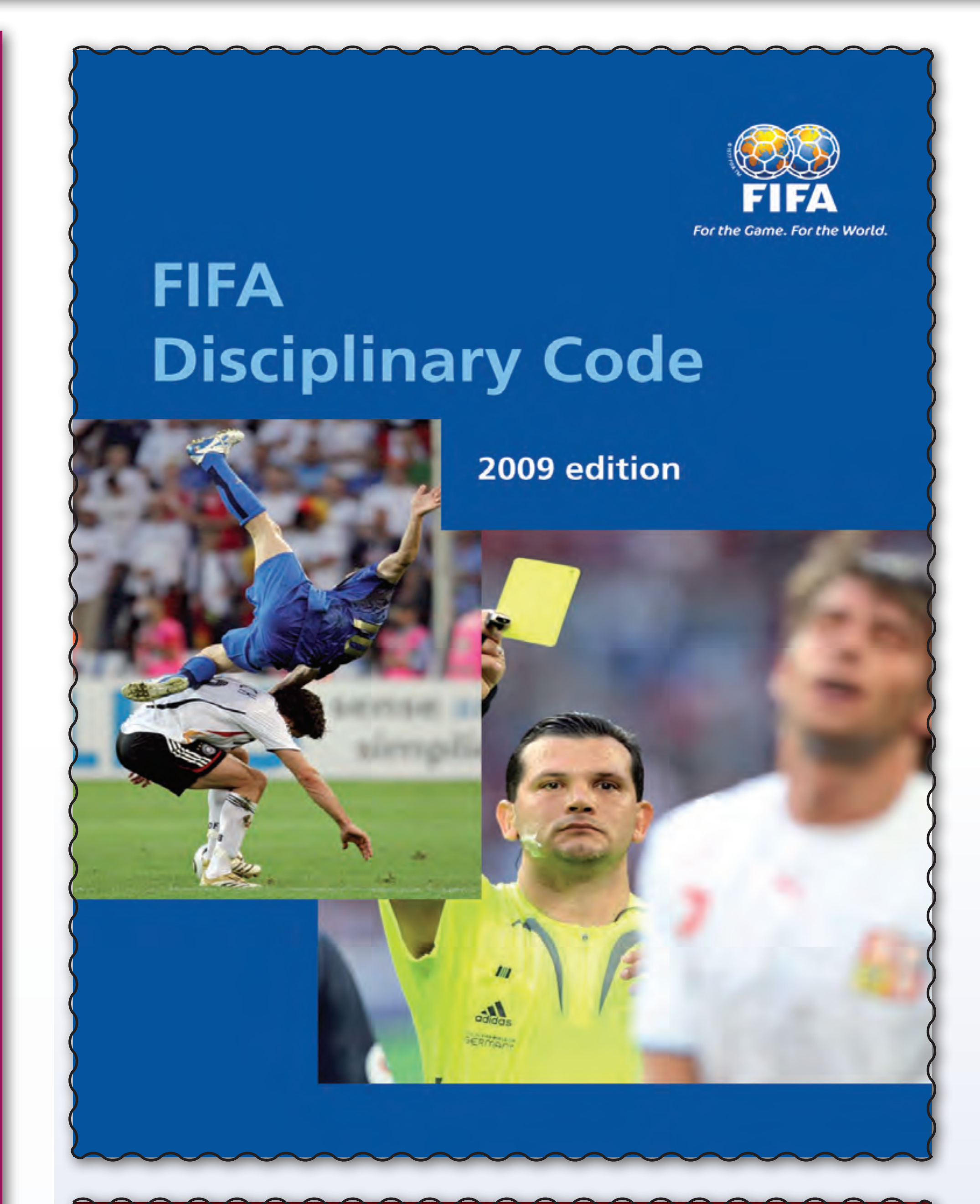
أتوري: أمامنا مهام صعبة أمام الغرافة والسد



اعترف اتوري ان الريان لاتزال امامه مباريات صعبة امام الغرافة والسد ولكنه مطمئن للغاية لتطور اداء فريقه مع انسجام لاعبيه المهاجمين وكذلك في وسط اللعب.. وعبر اتوري عن رضاه من اداء فريقه وتوجه بشكر خاص للاعب امارا ديانيبه تقديرا لجهوده الكبيرة في مساعدة اللاعب افونسو الذي ظهر لأول مرة مع الرهيب.

واكد اتوري ايضا بانه يعمل على خلق توليفة من اللاعبين الشباب والخبرة واستمرارا للسياسة التي كان يعتمد عليها في الموسم الماضي.

وعبر عن رضاه التام لان الريان تحت قيادته لعب كما لعب امام الاهلي في الموسم الماضي. وردا على عدم استطاعة لاعبيه خلق فرص عديدة اوضح بان فريقه نجح في خلق 5 فرص فقط بسبب اعتماد الاهلي على استراتيجية دفاعية ولكننا سجلنا من اثنتين منها وهذا يحسب لفريقه.



لوائح الاتحاد القطري على طاولة بحث **القضية السواء**

ننتظر من أهل الخبرة والاختصاص تحديـد

خارطة الطريق تبدأ من الاسترشاد بقوانيـ

تفاؤل كبير بانطلاقة مسيرة البناء القانونيـة

موظفو الاتحاد الدولي مخطئون بحق مؤسسـ

من الواجب علينا جميعا ونحن نقوم بإجراء مقاربة نقدية لاي موضوع ان نلجأ الى المقولة التفاؤلية الشهيرة التي تؤكد على ضرورة الاخذ بعين الاعتبار النصف الممتلئ من الكوب بدلا من حصر النظر في حدود النصف الفارغ لكن هذا الواجب لا يعفينا ولو مرة واحدة من عدم تناول **القضايا المفصلية** التي بمجرد طرحها على طاولة البحث نكون قد ساهمنا كاعلاميين ومتابعين وشركاء في وضعها على الطريق الصحيح سعيا للوصول الى الحلول المناسبة والشافية التي تكفي الجميع شر القتال العشوائي.

لذلك ابدأ بالقول انني بالفعل قد لمست من خلال تجاذبي اطراف الحديث مع اكثر من طرف فاعل ورسمي ومؤثر ان اشكاليات لوائح الاتحاد القطري قد بدأت تتلمس السبيل الجدي للخروج من **اجوائها الضبابية** مع الاقتناع السائد حاليا ان هذه اللوائح لا تفي بالقدرة المطلوبة لاستيعاب الاحداث الكروية المحلية والشواهد على ذلك كثيرة والتي تفرض نفسها مع كل قضية تثار امام الرأي العام وتحرج الاتحاد القطري بمختلف لجانه ولوائحه التي اقل ما يقال عنها انها لوائح متشابكة تحتاج الى غربلة واسعة.

رأي مختصر مفيد

اكثر ما اعجبني رأي احد رؤساء الاندية المحلية الذي لخص الحل بجملة قصيرة ومفيدة جدا وهي: **لا بد للاتحاد القطري ان يلتزم التزاما كليا بلوائح الاتحاد الدولي الفيفا**، وهذه اللوائح موجودة في متناول ايدي الجميع والتي تحدد ما هي المواد التي من الواجب على اي اتحاد محلي ان يأخذها بالنص كما هي دون زيادة او نقصان وما هي المواد التي يسمح للاتحاد المحلي ان يتعامل معها بمرونة وفقا لخصوصيته كاتحاد محلي يختلف بالواجبات في نواحٍ معينة عن اي اتحاد قاري او الاتحاد الدولي.

وهنا اكمل الرئيس صاحب فكرة الاحتماء بلوائح الفيفا قوله بتساؤل يحمل الاجابة وهو: **اذا كانت لوائح الفيفا هي الحكم الاول وما قبل الاخير لاية اشكالية قانونية قد يتعرض لها اي عامل او ناشط في مجال كرة القدم فلماذا لا يتم اخذها من الالف الى الياء ويتم تقليص الاشكاليات الى حدودها الدنيا.**

مخالفات صريحة لا تقبل التأويل

من جهتنا في اسرة تحرير «استاد الدوحة» كنا في جميع القضايا التي اثيرت في كافة المراحل السابقة قد القينا الصفح ما امكننا ذلك عن تفاصيل اي قضية متجهين مباشرة الى التناقض الموجود بين لوائح الاتحاد القطري من جهة وبين لوائح الاتحاد الدولي من جهة اخرى الى جانب التناقضات الداخلية الموجودة بين مواد لوائح الاتحاد القطري ذاتها فكم من مادة تناقض الاخرى وتلغيها او تتعارض معها وكم من النقاط التي تعتبر ضبابية وغير واضحة المعالم والتي من الممكن تفسيرها على اكثر من مفهوم يتم السماح بانتقاء اي واحد منها واعتبارها قانونية.

لذلك قلنا ومنذ البداية ان هناك مخالفة للقوانين الكروية الدولية **مع كل تسجيل يتم حصوله لاي لاعب محترف خارج الفترتين المحددتين في لوائح الفيفا** وقلنا ايضا ان **منصب امين السر يجب ان يكون بالتعيين** بصفته كبيرا للموظفين وليس بالانتخاب اسوة باعضاء مجلس ادارة الاتحاد وقلنا ايضا وايضا ان **تشكيل لجنة الانضباط غير قانوني** لسبب بسيط وواضح الا وهو انه من غير المسموح لاي عضو لجنة قانونية ان يكون عضوا في مجلس ادارة الاتحاد او احد اعضاء اي لجنة اخرى من لجانه العادية غير المعنية بالشؤون القانونية.

مقارنة بين الأصل والفرع

واليوم نقول ان من يريد ان يعرف المواد المخالفة للوائح الفيفا او ان يريد ان يعرف المواد غير الموجودة في لوائح الاتحاد القطري والمفترض ان تكون موجودة ما عليه سوى العودة الى لوائح الاتحاد الدولي ليتاكد من القصور الكبير الموجود في اللوائح المحلية التي تحتاج الى ورشة عمل واسعة جدا يشارك بها جميع المعنيين يسترشدون خلال عملية بنائها الجديد بلوائح الاتحاد الدولي على وجه الخصوص.

من المؤكد ان هناك من سيقول بعد ان يقرأ كل ما كتب اعلاه: وكيف تفسرون موافقة الاتحاد الدولي الفيفا عبر لجانه العاملة وعبر امانته العامة على كل ما تم ارساله من جانب الاتحاد القطري الى الدولي اليس هذا صكا شرعيا للاتحاد القطري يجيز معه ان يفعل كل ما يفعل استنادا على القاعدة الغنائية الشعبية «**ابوها راضي وانا راضي مالك ومالنا يا سيدنا القاضي**» وهنا ارد بتوجيه الاتهام ايضا الى العاملين في الفيفا الذين ينتهكون قوانين المؤسسة التي يعملون بها ولا يطبقونها وان كان عذر هؤلاء كما قالوا لنا مرات عديدة عندما واجهناهم بتهمة عدم قيامهم بواجبهم على الوجه الامثل او حتى على الوجه القانوني: **ان الاتحادات التي لا تعرف كيف تواكب بلوائحها لوائح الاتحاد الدولي نعتبرها من دول العالم الثالث كرويا التي نكتفي بالوقت الحاضر ان يكون لديها لوائح حتى لو كانت هذه اللوائح ضبابية او متناقضة ومن المؤكد ان الوقت كفيل بالسماح لهم باجراء عملية التصحيح.**

لائحة الانضباط للموسم الرياضي ٢٠٠٩/٢٠١٠

QFA

(لجنـــة الاستئناف)

مـــادة ٢١

تكون لجنة الاستئناف مسئولة عن اتخاذ القرارات و الدعاوي ضد قرارات لجنة الانضباط ما لم تكن العقوبة المعلنة هي :-

١- لفت نظر.
٢- إنذار.
٣- الإيقاف لعدد (٢) مباراتين فأقل.

مـــادة ٢٢

تقوم اللجنة التنفيذية بالإعلان رسميا عن الرئيس ونائب الرئيس وعدد ثلاث أعضاء للجنة الاستئناف لفترة (٤) أربعة سنوات، يكون للجنة مقرراً من الشئون القانونية بالاتحاد وليس له حق التصويت.

مـــادة ٢٣

١- تعتبر اجتماعات لجنة الاستئناف قانونية في حال حضور ثلاثة أعضاء على الأقل.
٢- يمكن للرئيس أن يستدعى عدد من الأعضاء الذي يعتبره ضروريا لكل اجتماع.
٣- يترأس الاجتماع رئيس اللجنة، وفي حال غيابه يترأس الاجتماع نائب الرئيس في حال غيابهما يحل محلهما العضو الأكبر سناً في اللجنة.
٤- يتم إصدار القرارات من قبل الغالبية البسيطة من الأعضاء الحاضرين ويقوم كل عضو حاضر بالتصويت وفي حال تساوت الأصوات يكون جانب الرئيس الصوت المرجح.

مـــادة ٢٤

١- تصدر لجنة الاستئناف للاتحاد القطري لكرة القدم قراراتها بشكل مستقل تماما وخاصة إنها لم تتلقى أي تعليمات من أي جهة أخرى.
٢- يجب ألا ينتمي الرئيس ونائب الرئيس إلى أي من اللجنة التنفيذية أو أي من اللجان التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم.



قانونية لجنة «الاستئناف»
ن الفيفا ولوائحه المعتمدة
ة الضرورية لانهاء الأزمات
تهم الكروية وعذرهم واهٍ!



ابتعادنا ما امكن عن التفاصيل

يعني **بالعربي** جهابذة الاتحاد الدولي يعتبرون ان اي اتحاد كالاتحاد القطري على سبيل المثال لا الحصر هو اتحاد يحتاج الى عامل الوقت كي يدرك ابعاد اللوائح الحقيقية ويسمحون له بفترة انتقالية يصنفونه خلالها كاتحاد غير متطور او بعبارة ملطفة كما يستعمل في عالم السياسة **اتحاد نام** يحتاج الى الكثير ليصل الى مصاف اتحادات الدول المتقدمة.

ًمن المؤكد ان جزمنا في كافة المواضيع والاشكاليات التي طرحت سابقا كان لاستنادنا بشكل كامل على لوائح الاتحاد الدولي التي تشير بشكل لا لبس فيه الى اي نقطة تبيناها واعتبرناها انها وزميلاتها يشكلن خارطة الطريق الوحيدة للوصول بلوائح الاتحاد القطري الى بر الامان حيث اننا لا نلجأ ولو قيد انملة الى اجتهادنا الشخصي او تفكيرنا الذي من الممكن ان يصيب بمكان لكنه من المؤكد انه سيخطئ في اماكن اخرى.

وحتى مع محاولاتنا رمي دلو الحديث عن اي قضية في بئر حيثياتها كنا نكتفي بكشف ما من الممكن ان يجري وفقا للمنظومة التي تعمل والتي تجعل هذا النادي يخسر قضية هنا مع وجود ادلة كافية وشافية ويربح قضية هناك على الرغم من عدم ثبوت كافة الادلة المطلوبة.

البحث عن حلقة مفقودة

اما اليوم فاننا سوف نتعمق اكثر في البحث عن **الحلقة المفقودة** في سلسلة مسار تقليل نسبة التخبطات الناتجة عن اللوائح اللوغاريتمية وفي الوقت عينه سوف نبقى من المساعدين والمساندين والداعين الى بدء ورشة عمل قانونية تنقل الحال من الان حتى الموسم القادم من حال مترد الى حال افضل.

هذا التعمق الذي اخذناه على عاتقنا سوف نبدأه مع القاء الضوء على بعد جديد من ابعاد الاشكاليات القانونية الموجودة في عالم كرة القدم فاذا كانت اشكالية تشكيل لجنة الانضباط من اشخاص غير محايدين لا تقبل التأويل ويعتبر بالتالي تشكيلا غير قانوني فان تشكيل لجنة الاستئناف من قضاة ومحامين يحتاج الى توضيحات تتوافق مع القوانين مرعية الاجراء ان كانت الكروية منها او كانت المحلية التي **تتمثل في قانون السلطة القضائية وفي قانون المحاماة القطريين**.

وبما ان هذا الموضوع حتى بالنسبة لنا رغم الاستعانة **بمحام متمرس** اعطانا رأيا ان هناك اشكالية لا بد من توضيحها يعتبر موضوعا قابلا للنقض او التأكيد فاننا نجد لزاما على انفسنا ان نطرحه على طريقة استفسار واستفهام نحتاج معه الى اجابات شافية من اهل العلم والمعرفة نبني من بعدها الرأي الواضح الذي يؤكد ان كان تشكيل لجنة الاستئناف قانونيا او غير قانوني.

ففي المادة 44 من قانون السلطة القضائية القطري يوجد النص التالي:

لا يجوز أن يربط القاضي بأحد الخصوم أو ممثله أو المدافع عنه في الدعوى التي ينظرها صلة القرابة أو المصاهرة المنصوص عليها في الفقرة السابقة.

مما يجعلنا نتساءل هل من الجائز جمع قاض عامل ومحامٍ عامل ايضا في لجنة واحدة مع امكانية ان يلتقي الاثنان يوما داخل المحكمة كقاضٍ ومحامٍ؟.

وفي المادة 41 من ذات القانون هناك فقرة تقول ما يلي:

ولا يجوز للقضاة مزاولة الأعمال التجارية أو أي عمل لا يتفق مع استقلال القضاء وكرامته سواء كان بأجر أو بغير أجر.

وهنا ايضا يفرض التساؤل التالي نفسه: هل تحقق استقلال القضاء عندما تم رفض قرار لجنة الاستئناف الخاص بقضية ناديي العربي والاهلي من جانب الاتحاد القطري؟.

اما في المادة 19 من قانون المحامين القطري فاننا نجد فقرة تحتاج الى توضيح حول امكانية اختيار محام عامل من عدمه في لجنة الاستئناف وهذه الفقرة هي:

لا يجوزً الجمع بين مزاولة المهنة والأعمال الآتية:

3 – العمل في إحدى الوزارات أو الأجهزة الحكومية الأخرى أو الهيئات أو المؤسسات العامة، أو الجمعيات أو الشركات أو البنوك، أو لدى الأفراد.

عود لذي بدء أؤكد ان اشكالية لجنة الاستئناف المفترضة اذا كان هناك اشكالية بحاجة الى اهل الخبرة القانونيين لارشادنا وارشاد كل من يعنيه الامر بنفي هذه الاشكالية او تأكيدها مع وضع سبل المعالجة لها التي تنقلها من حالة الشبهة الى حالة الاطمئنان لذلك نقول بصوت مرتفع لاهل الخبرة **افيدونا افادكم الله في كل ما تقدم كي يتبين لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود.**

خاتمة حق ضرورية

اخيرا اشير الى ان هذه الاجواء الصحية التي تسمح للجميع بمناقشة سبل تطوير مسيرة كرة القدم القطرية والتي تسجل في البداية لاتحاد كرة القدم برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني الذي دائما ما كان يرد على اي انتقاد نوجهه الى اتحاده بالقول: رحم الله من اهدى لي عيوبي سوف تشجعنا – اي الاجواء الصحية – على متابعة مساهماتنا من اجل اجراء عملية البناء الجديدة التي تحتاج بالفعل الى جهود الجميع من كافة الجهات.

مدير التحرير

نص المادة ١٩ من قانون المحاماة القطري

لا يجوز الجمع بين مزاولة المهنة والأعمال الآتية:

1 – تولي منصب وزاري أو رئاسة أحد المجالس النيابية أو البلدية.

2 – الاشتغال بالتجارة.

3 – العمل في إحدى الوزارات أو الأجهزة الحكومية الأخرى أو الهيئات أو المؤسسات العامة، أو الجمعيات أو الشركات أو البنوك، أو لدى الأفراد.

ولا يعتبر عمل المحامي بمكتب أحد المحامين، جمعاً بين المحاماة وعمل آخر.

4 – الاشتغال بأي عمل يتنافى مع كرامة المحامي، أو لا يتفق مع مقتضيات المهنة.

ويستثنى من حكم عدم الجمع، أعضاء هيئة التدريس القطريين الحاصلين على درجة الدكتوراه، الذين يقومون بتدريس القانون في إحدى الجامعات المعترف بها.

نص المادة ٤١ من قانون السلطة القضائية القطري

يحافظ القضاة داخل العمل وخارجه على صفة الوقار والكرامة، ويلتزمون بصون سمعتهم وسيرتهم، وتوقي كل ما يمس أمانتهم أو يشكك في نزاهتهم .

ولا يجوز للقضاة مزاولة الأعمال التجارية أو أي عمل لا يتفق مع استقلال القضاء وكرامته سواء كان بأجر أو بغير أجر .

ويجوز للمجلس أن يقرر منع القاضي من مباشرة أي عمل يرى أن القيام به يتعارض مع طبيعة وواجبات الوظيفة وحسن أدائها

نص المادة ٤٤ من قانون السلطة القضائية القطري

لا يجوز أن يجلس في دائرة واحدة قضاة بينهم قرابة أو مصاهرة حتى الدرجة الرابعة. كما لا يجوز أن يربط القاضي بأحد الخصوم أو ممثله أو المدافع عنه في الدعوى التي ينظرها صلة القرابة أو المصاهرة المنصوص عليها في الفقرة السابقة .

– لجنة الاستئناف في الاتحاد القطري وتتكون من السادة :

- السيد/ أحمد سلطان العسيري (رئيساً)
- السيد/ إبراهيم صالح النصف (نائباً للرئيس)
- السيد/ مبارك عبدالله السليطي (عضواً)
- السيد/ مبارك جوهر العلي (عضواً)
- السيد/ أحمد راشد المهندي (عضواً)
- السيد/ علي آدم محمد (مقرراً)

× المصدر الموقع الرسمي للاتحاد القطري لكرة القدم